

AGENDA

CURACAO

Losse nummers van de AMIGOE DI CURACAO zijn dagelijks verkrijgbaar bij het kantoor van de Amigoe, Consciëntesteeg 27-29 en verder bij: La Bonanza, Breedestraat 10; Chu, Breedestraat 168; Van der Dijk, Charlottestraat 6; El Chico, Kerkstraat 22; Alex, De Ruyterplein; El Dorado, Pietermaaiweg; Cas di Pueblo, Penstraat; April Bar, Piscaderaweg; Ana, Schottegatweg-west 80; Boekhandel Eddine, Schottegatweg-oost 185; Shon Ma Center, Weg naar Welgelegen; Barberia Kort, Schottegatweg-noord 395; La Verdad, F. D. Rooseveltweg 143; Estrella de la Mañana, W. Churchillweg 55; La Libanesa, Winston Churchillweg 56; La Campana, Bermudaweg 29; Wolf, Rio Canarijweg 22; Toko Fruteria Natalie, Mahumaweg 49; Toko Zuikertuintje; Jansen, Santa Rosaweg 103; 'Mi Ideal', Berg Altea 98; 'Discotheek Brion', De Ruyterweg; hotel Flamboyant Beach; Holiday Inn; Curacao Intercontinental; Arthur Frommer, Piscadera; Tax Free Shop Airport en La Buena Fe, Rancho BIOSCOPEN

ROXY: 19.00 en 21.00 the burglars; WEST-END: 19.00 en 21.00 adios sabata; 23.30 Cold blood; CINE-LANDIA: 19.00 en 21.00 the house that dripped blood; DRIVE-IN: 19.00 it's your thing; 21.00 the bear and the doll; 24.00 Double face; CINE-RIJ: 20.00 evel knievel; ASIENTO: 19.15 stamping ground - alle leeft.

CINETRUCK: Hedenavond te Cocowijk en morgenavond te Buena Vista.

BOTICA'S (nachtdienst):

OTRABANDA: Coromoto, TEL.: 23241; PUNDA: Antillian, TEL.: 36298.

DIVERSEN

JAYCEES: 20.30 alg. ledenvergadering-hotel Curacao Int.

STA CLARASCHOOL: 19.00 alg. vergadering oudercommissie - voor de ouders. GASTSPREKER: een bankem-ploye. OND.: over spaarfonds voor de leerlingen.

CENTRO PRO ARTE: 20.30 premiere. E lucha final.

SWRC: 19.30 training fanfare; 21.30 bingo-drive

SPORT

BASKETBALLVER. LIGHTNING: 21.00 feestavond en prijsuitreiking - toernooi - AVVC-gebouw. MUZ.: Estrellas del Caribe en the young ones.

BRIDGE: 20.00 drive-club Curacao, Julianaplein.

VOETBAL: 20.15 torneo amistad - rifstadión.

Amigoe sportweek-

MASSACRE TIME. Reprise van een western met George Hilton en Franco Nero. Deze week in het De Veer Theater.

GOD FORGIVES, I DON'T. Western met Terence Hill en Bud Spencer, beiden bekend uit de „Trinity“-films. Midnightshow op 15 en 16 september in het De Veer Theater.

SMOKY. De western-acteur Fess Parker speelt in deze film een cowboy, die het wilde paard Smoky temt, hem kwijt raakt en hem tenslotte weer terug krijgt. Het schilderachtige berglandschap van La Marquesa in Mexico, waar de paardrijder op zoek naar het temperamentvolle paard doorrijdt, is mooi om te zien. De kleine jongen, die bevriend raakt met Smoky's baas en tevens gefascineerd raakt door het wilde dier, wordt gespeeld door Jose Hector Galindo. Een film voor de jeugd in de matinee-voorstelling van het De Veer Theater op 17 september.

CC & COMPANY. Verhaal over een jongeman (Joe Namath), die met zijn motor op weg en op zoek gaat naar zijn identiteit en vervolgens zich aansluit bij een groep maatschappelijk onaangepaste mensen, die zich The Heads noemen, een soort Hell's Angels. De kennismaking met een meisje (Ann Margaret) helpt Joe tijdelijk over zijn identiteitscrisis heen en hij besluit, althans voorlopig bij haar te blijven. Menige film over „motorgangs“ houdt doelzoeke terreur in. Deze film is komischer qua inhoud: grappes over het stelen van een motor, de daaropvolgende rit in slapstick stijl, defstal door de vingers zien als het maar op een aardige en jongensachtige manier gebeurt. De hoofdrolspeler is Joe Namath, Amerika's beroemde rugbyspeler. Regie is

in handen van Joseph E. Levine. Drive In op 15, 16 en 17 september.

MOSQUITO SQUADRON. Reprise van een film over jachtvliegers tijdens de tweede wereldoorlog, met David McCallum en Susan Neve.

MURDERS IN THE RUE MORGUE. Een thriller naar een verhaal van Edgar Allan Poe, met de sterren Jason Robards, Herbert Lom en Lili Palmer in de belangrijkste rollen. Het gaat om een toneelstuk, waarin een moord de hoofdzaak vormt. Maar terwijl iedereen zijn acteertalenten naar goed vermogen ten toon spreidt, gebeurt er een echte moord. De plot wordt niet verklapt, maar er wordt heel wat afgegrzeeld. Er zijn toneel-senes, die gespeeld worden op het vermeende toneelpodium van de schouwburg. Het zijn prestaties van het Franse Grand Guignol theater, ervaren op het gebied van griezels, gruwels en geronnen bloed. Regie van Gordon Hessler. Drive In op 20 en 21 september.

TRINITY IS STILL MY NAME in de matinee voorstelling van Drive In op 16 september.

TAXI!

STAP IN, TIFF, IK BRENG JE THUIS

TIFFANY

JONES

IK HEB DIE BLOEMEN LIEVER NIET. HIJ IS DE VRIEND VAN JOS...

President van Irak naar de Sovjet-Unie

BAGDAD. — Generaal Achmed Hassan Al Bakr, president van Irak, is donderdagochtend uit Bagdad naar Moskou vertrokken. Hij brengt een officieel bezoek aan de Sovjet-Unie van vier dagen, op uitnodiging van het centrale comité van de communistische partij, het presidium en de regering van de Sovjet-Unie.

RECHTER TIE EN HET LIJK ONDER DE KLOK

89-19. Voordat mevrouw Liang haar zin kan afmaken, wordt ze door een beroerte getroffen en stort ter aarde. Lin Fan wil naar voren rennen, maar twee gerechtsdienaars grijpen hem vast en voeren hem de zaal uit. De lijkschouwer is haastig naar voren gekomen, luistert naar haar hart en schudt zijn hoofd. De Rechter begrijpt dat mevrouw Liang niet meer leeft. Op het moment dat zij haar grote vijand versloeg, is de spanning haar te groot geworden. Rechter Tie hamert en sluit de dramatische zitting. Als hij zich even later met Tsiao Tai in zijn werkkamer heeft teruggetrokken, zegt hij: „Je hebt gehoord dat ik de wet in deze zaak nogal eigenhandig heb uitgelegd. Maar ik ben er zeker van dat de hoge rechters in de hoofdstad mijn vonnis zullen bekrachtigen. Het staat vast dat Lin Fan altijd door de mazen van de wet is heengekropen, dankzij nieuwe misdaden en omkoperij. De ironie van het lot heeft nu geweld dat Lin dankzij een juridische spitsvondigheid veroordeeld kan worden. Er is één kwestie waarover ik niet gesproken heb: De zaak Ko-fa, de kleinzoon van mevrouw Liang. Ik zal dat nu doen. Mevrouw Liang is aan een beroerte overleden en dus kan de waarheid haar niet meer deren.... Volgens mij was Liang Ko-fa haar kleinzoon niet, en ik geloof dat ze zich valselijk uitgaf voor de oude mevrouw Liang! Je zult je afvragen wie ze dan wel was.

Beurs van New York

14/9	14/9		
ACF Industries Inc	50 1/8	Ling-Temco-Vought	10
Alcoa Inc	19	Litton Industries Inc	12 5/8
Aluminum Co of America	28 1/2	Lockheed Aircraft	22 3/4
American Brands	53 3/4	Marcor Inc	20 1/8
American Can Co	4 1/2	Martin Marietta Corp	42 1/4
American Cyanamid Co	30 5/8	May Department Stores Co	34 1/2
American Electric Power	37 7/8	McDonnell Douglas Corp	66 3/8
American Metal Climax	27 3/4	Mobil Oil Corp	55 3/8
American Motors Corp	28 1/2	Nabisco Inc	36 1/2
American Smelting and Refining	19 7/8	National Cash Register	17 5/8
American Telephone and Tele	45	National Distillers and Chemis	17 3/8
Ampex Corp	6 1/8	National Gypsum Co	39 1/4
Anaconda Company	18 1/8	National Steel Corp	15 3/4
Armco Steel Corp	21 3/4	NL (Nationa Lead) Industries	34 5/8
Atlantic Richfield Co	63 3/8	North American Rockwell	16 3/8
Bendix Corp	42 1/4	Olin Corp	28 3/8
Bethlehem Steel	29	Pacific Gas and Electric	3 1/2
Boeing Corp	22 5/8	Penn Central Co	84 5/8
Burlington Ind	33 5/8	Pepsico Inc	38 3/4
Burroughs Corp	206 1/2	Philips Dodge	102 1/4
Canadian Pacific Ltd Corp	16 1/8	Phillips Petroleum	35 1/8
Celanese Corp	43 1/4	Procter and Gamble Co	97 1/2
Chase Manhattan Corp	64 1/2	RCA Corp	33 3/4
Chesapeake and Ohio Railway	45	Republic Steel Corp	23 5/8
Chrysler Corp	30 1/8	Reynolds (R I) Industries	61 7/8
Cities Services Co	39 5/8	Royal Dutch Petroleum	38 7/8
Colgate-Palmolive Co	80	Santa Fe Industries	30 3/4
Colt Industries Inc	19 1/4	Sears Roebuck and Co	107
Commonwealth Edison	34 1/2	Southern Co	19 1/4
Consolidated Edison of New Y	24 3/4	Southern Pacific Co	11 1/4
Continental Can Co	32 1/2	Southern Railway	53 1/4
Continental Oil	33 3/4	Sperry Rand Corp	43
CPC International	31 7/8	Standard Oil Co of California	65 3/4
Curtiss-Wright Corp	49 3/8	Standard Oil Co (Indiana)	73 3/4
Dart Industries	62	Standard Oil Co (New Jersey)	79 5/8
Deere and Company	49 7/8	Stearns Drug	34 1/4
Dow Chemical	75 3/8	Stetson Corp	49 1/4
Dupont (E I) De Nemour	175 1/2	Sun Oil Company	43
Eastman Kodak Co	23 1/4	Texas Instruments Inc	164
Eastern Airlines	13 7/8	Transamerica Corp	47 1/2
First National City Corp	65 1/8	Unilever NV	47
Ford Motor Co	65 1/2	Union Carbide Corp	47 1/8
Fruehauf Corp	36 5/8	Unroyal Inc	16 3/8
General Development Corp	16	United Aircraft Corp	41 3/4
General Electric Co	65	United Brands	11 5/8
General Foods Corp	26 1/4	US Steel Corp	30
General Motors	75 1/4	Western Union Corp	54
General Public Utilities	21 1/2	Westinghouse Electric Corp	39 1/2
General Tel and Electronics	28 3/8	Woolworth (FW)	36 7/8
Getty Oil	83 1/4	American Stocks	23 3/4
Gillette Co	51 1/2	Arkansas Louisiana Gas	21 1/2
Gimbel Brothers Inc	21 1/4	Brascan	21 1/2
Goodrich (B F) Co	27 3/4		
Goodyear Tire and Rubber	29 3/4		
Gulf Oil Corp	24 1/4		
Illinois Central Industries	32 3/4		
Insilco Corp	15 5/8		
Intern Business Machines	399 1/2		
Intern Paper	36 1/2		
Intern Nickel of Canada	35 1/8		
Intern Paper	35 3/8		
Intern Tel and Tel	52 1/8		
Johns-Manville Corp	29 1/8		
Jones and Laughlin Steel	18		
Kennecott Copper Corp	23 7/8		
Kraftco Corp	42 3/4		

DE NEMESIS GROEP

PAUL VLAANDEREN

IK ZEG U, DAT ER HIER GEEN KARBOL IN HUIS IS.

NET WAT IK DACHT...

WAT ZEI IK? KARBOL!! JU GEWENNE GEFANGEN - IK GA NAAR DE POLITIE!

MAAR DIT IS BELACHELUK... ZWENDEL... U WILT ME CHANTEREN!

DAT BEWEERT U...

Beurs van Amsterdam

15/9	15/9		
7 pct ned. 66	102.00	OGEM	99.80
AKZO	72.00	Pakhoed	134.00
Heinekens bel en beh	285.50	Rijnschelde	224.50
Heinekens bier	306.50	E.M.S.	34.20
Hooftovens	75.20	Scholten-Honig	68.70
Philips	88.50	V.M.F.	116.00
Kon. Olie	54.30	Ver. Ned. Uitgeversbedrijven	198.50
KLM	144.20	Wessanen	125.20
KNSM	125.70	Ant. Brouwerij	129.00
V. Ommeren	111.00	Ant. Verf	124.9
Scheepvaart Unie	176.90	Aruba Electra	800
Alg. Bank Ned.	289.50	Sur. Brouwerij	137.00
Nat. Nederlanden	121.50	Converto	192.00
Ngombezi	354.00	Goldmines	78.20
Alb. Heijn	73.00	IKK Bel. Mij.	263.50
AMRO Bank	153.10	Nefo	198.00
V. Berkel	75.00	Robeco	132.20
Bredaer Ver. B.	337.50	Rolinto	23.10
Buchmann Tetterode	333.00	Uitico	103.6
Bijenkorf Beheer	151.00	Ned. Ant. 7 3/4 '71	91.2
Calve	460.50	Ned. Ant. 6 1/2 '71	91.2
Cur. Handelmij	79.70	Ned. Ant. 5 '60	94.1
Elsevier	118.80	Ned. Ant. 4 1/2 '59	89.4
Fokker	198.00	Ned. Ant. 4 1/2 '62	84.90
V. Gelder	181.50	ANP/INDICES	107.8
Gist-Brocades	568.00	Industrie	145.0
V.d. Grinten	102.20	Scheepvaart	129.4
Hagemeyer	67.00	Banken	133.2
Internatio-Muller	220.50	Handel	134.9
Kon. Ned. Papier	125.20	Algemeen	127.5
Naarden	65.70		
	245.00		
	66.00		

Luioster en kijk

CURACAO

CUROM: 17.00 peticiones; 18.00 musica vari; 18.10 parada deportivo; 18.30 kinderprogr.; 18.45 aanvullende muz.; 19.00 nieuws; 19.10 muziek uit Mexico; 19.30 discovaria; 20.00 ronda musical; 21.00 Hermanito discotche; 22.00 nieuws in het kort; 22.05 eine kleine nachtmusik; 22.55 dagsluiting (pastoor Bradal); 24.00 sluiting.

TELECURACAO: 16.00 Sesame Street; 17.05 schaakdemonstratie; 17.25 olympic games; 17.55 please don't eat the daisies; 18.20 stromen van kracht; 18.30 notities (int.); 18.41 noticia local di awe; 19.00 trabao den nos comunidad; 19.15 the Smith family; 19.45 the Partridge family; 20.15 the sixth sense; 21.15 nieuws ned.; 21.30 show di Job; 22.30 boletin 1030; 22.55 vervolg show di Job; 23.45 dark shadows.

VENEZUELA

RADIO CARACAS TELEVISION (kanaal 10): 17.00 chicos del espacio; 17.30 los superheroes; 18.00 la pandilla; 19.00 la doña; 20.00 Regina Carbonell; 21.00 la abandonada; 22.00 el observador venezolano; 22.30 intriga de pasiones; 23.30 cine de medianoche.

VENEVISION (kanaal 12): 17.00 los colosos; 17.30 la pandilla; 19.00 Maria Teresa; 20.00 agarrado si puede; 21.00 la mujer prohibida; 22.00 las aventuras de Bronson; 23.00 cine para medianoche; 01.00 24 horas; 01.15 mensajes en la noche.

ARUBA

RADIO ANTILLIANA (1270 kiloperioden): 17.00 musica y anuncios; 17.30 musica chevere; 17.45 hit parade; 18.00 hit parade autotama; 18.15 anuncios de comerciales; 18.30 noticiario Aruba Bank; 18.45 hit parade; 19.00 kinderprogr.; 19.15 felicitaciones; 21.00 fiesta Antilliana.

RADIO KELKBOOM (1.435 kiloperioden - 209 m.): 17.00 Sun Kong Supermarket; 17.15 „Lago music hall“; 17.30 musica pa teenagers; 18.00 verzoekplatenprogr. (radio ned.); 18.30 musica para la casa; 18.45 A.V.D.; 19.15 musica vari; 19.30 musica hulanades; 20.00 noticia local (rip.); 20.15 musica frances; 20.30 „la plus belle langue“; 20.45 pero con musica (VOA); 21.00 van week tot week (radio ned.); 22.00 sluiting.

RADIO VICTORIA (925 kiloperioden - 324 m.): 17.00 ultimas noticias; 17.15 palabrano di bida; 17.30 control central; 17.45 la biblia dice; 18.00 ultimas noticias; 18.10 ned. nieuws; 18.30 news eng.; 18.40 business news; 18.45 chapel of the air; 19.00 gov. inf. progr.; 19.15 evening serenade; 20.00 back to the bible; 20.30 world of life; 21.00 sluiting.

VOZ DI ARUBA (1.325 kiloperioden - 226.4 m.): 16.45 atardecer musical; 18.15 noticias; 18.30 happy days-progr.; 19.00 noticiario deportivo; 19.15 turning the table; 20.30 safe driving-club; 23.00 la hora romantica; 24.00 musica romantica; 01.00 sluiting.

TELEARUBA: 16.00 Sesame Street; 17.00 treasure island; 17.30 the three stooges; 17.45 cartoons; 18.00 Where's

Huddles; 18.30 trabao den comunidad; 18.45 pap. nieuws; 18.55 ned. nieuws; 19.00 nipi y gana (live); 19.30 my three sons; 20.00 Eco; 20.15 eng. nieuws; 20.30 cocktail musical (live); 21.30 ultimas noticias; 21.35 dark shadows; 22.00 Marcus Welby m.d.; 23.00 spy force.

R.N.W.O. (6020 kHz): 17.30 opening. Faende door Ursie Bento en Ruud van Hiltten, radiokrant; 18.50 einde uitz.; 20.30 spaans progr.; 21.50 einde uitzending.

(17810 - 11730 - 9715 kHz): 19.00 opening; 19.01 nieuws, waarin bulletin, commentaar; 19.15 radiorama waarin o.a. nieuws uit de kerken, scheepspraat; 20.01 nieuws waarin ned. nieuwsjournaal, ned. deze week, beurskoersen, nieuws in het kort; 20.15 ter overdenking; 20.18 sluiting en Wilhelmus; 20.20 einde uitzending.

(800 kHz): 19.00 spaans progr.; 19.35 eng. progr.; 20.10 ned. nieuws; 20.30 einde uitzending.

ZATERDAG CURACAO

CUROM: 06.30 opening; 06.35 kinderprogr.; 06.55 reclame-hoekje; 07.00 nieuws; 07.10 ochtendblad; 08.00 herh. nieuws; 08.10 lichte ochtendklanken; 09.00 muz. tombola; 09.30 een blik op de tele; 09.32 vervolg muz. tombola; 10.00 zaterdagochtendurkje met Lies; 10.30 een blik op de tele; 10.32 vervolg zaterdagochtendurkje; 11.00 Alvinne's popspecial; 12.00 noticiurom (int.); 12.10 noticiurom (local); 12.20 bekende orkesten; 12.50 13.00 aanvullende muz.; 13.30 hit parade (Hermanito); 15.30 saludo musical; 16.30 peticiones.

VENEZUELA

RADIO CARACAS TELEVISION: 08.30 television educativa; 11.30 Kimba; 12.00 la clave de Alejo; 13.00 el tiempo es oro; 14.00 Venezuela vibra.

VENEVISION: 11.15 himno nacional; 11.20 la oferta del mes; 11.35 cluch cargo; 12.00 el sargento Preston; 12.25 paracaidistas; 12.55 loque pasa en el mundo; 13.05 el show de Richard; 14.00 aventuras en el paraíso; 15.00 Popeye; 15.30 el pájaro loco; 16.00 sábado sensacional.

ARUBA

VOZ DI ARUBA: 06.00 opening; 06.05 rancheras; 06.45 boleros; 07.00 noticias na pap.; 07.15 boleros, baladas y instrumenta; 08.00 discorama; 12.00 seccion di noticias; 13.00 instrumental; 13.15 boleoracion di media; 13.00 instrumental; 13.15 boleros; 13.30 discolandia; 14.30 hit parade.

RADIO ANTILLIANA: 04.30 ban trabao school den compania di Radio Antilliana; 06.30 noticias; 07.15 Arucar y su musica; 07.30 noticia Autotama; 07.45 variacion musical; 08.30 dutch machine shop progr.; 08.45 progr. pa tur automobiliste; 09.00 noticia; 09.15 momento di ritmo; 09.45 awe hainta cu 1270 kc; 10.00 musica Kong Hing supermarket; 10.20 Macorisana y int. supermarket hit parade; 10.40 musica di momento; 11.00 Baby Bakery

Prik

De ondervinding leert dat ouders die hun kinderen te streng opvoeden, later met de stukken zitten. Strengheid is een sta in de weg voor het vertrouwen.

Beurs van Amsterdam

15/9	15/9		
7 pct ned. 66	102.00	OGEM	99.80
AKZO	72.00	Pakhoed	134.00
Heinekens bel en beh	285.50	Rijnschelde	224.50
Heinekens bier	306.50	E.M.S.	34.20
Hooftovens	75.20	Scholten-Honig	68.70
Philips	88.50	V.M.F.	116.00
Kon. Olie	54.30	Ver. Ned. Uitgeversbedrijven	198.50
KLM	144.20	Wessanen	125.20
KNSM	125.70	Ant. Brouwerij	129.00
V. Ommeren	111.00	Ant. Verf	124.9
Scheepvaart Unie	176.90	Aruba Electra	800
Alg. Bank Ned.	289.50	Sur. Brouwerij	137.00
Nat. Nederlanden	121.50	Converto	192.00
Ngombezi	354.00	Goldmines	78.20
Alb. Heijn	73.00	IKK Bel. Mij.	263.50
AMRO Bank	153.10	Nefo	198.00
V. Berkel	75.00	Robeco	132.20
Bredaer Ver. B.	337.50	Rolinto	23.10
Buchmann Tetterode	333.00	Uitico	103.6
Bijenkorf Beheer	151.00	Ned. Ant. 7 3/4 '71	91.2
Calve	460.50	Ned. Ant. 6 1/2 '71	91.2
Cur. Handelmij	79.70	Ned. Ant. 5 '60	94.1
Elsevier	118.80	Ned. Ant. 4 1/2 '59	89.4
Fokker	198.00	Ned. Ant. 4 1/2 '62	84.90
V. Gelder	181.50	ANP/INDICES	107.8
Gist-Brocades	568.00	Industrie	145.0
V.d. Grinten	102.20	Scheepvaart	129.4
Hagemeyer	67.00	Banken	133.2
Internatio-Muller	220.50	Handel	134.9
Kon. Ned. Papier	125.20	Algemeen	127.5
Naarden	65.70		
	245.00		
	66.00		

NOW introducing your

Happy Hour

daily

from 5:30 - 6:30 p.m.

in our new relaxing

COCOLISH I

Cocktail Lounge

Drinks f. 1,- (any drink!)

plus 10% service charge

Hot & Cold

Hors d'Oeuvres

FREE!

Come and enjoy a unique atmosphere with background pianobar music

Holiday Inn of Curacao

SAMBUMBU

Een warawara komt tegen de avond van zijn speurtocht thuis en moet tegen de zijnen zeggen dat hij niets gevangen heeft, geen levend vlees geen gezouten vlees.

Nochi pa solemi ni carni ni jorki ma ni carni ma ni jorki.

Een kee wordt naar de slachtplaats van Plantersrust gebracht en zingt tot afscheid een treurlied. Hier gezongen door Johans Pecunda van Sumbu. 80. Hm hm hm ta Lorenchi jiu colosenshi hm hm hende drechi ta wardami hm hm hacha grandi ta wardami hm hm jiu cu n'tende i su mama hm hm no tende i su tata hm hm bisa Lorenchi colosenshi.

P.B.

Zwarte september staat klaar voor meer acties

BELGRADO. — De Palestijnse guerrilla-organisatie Zwarte september bereidt nog elf acties voor tegen mensen en installatie die verbonden zijn met Israëliëse belangen, zo heeft het Zuidslavische dagblad Borba gemeld. Een niet met name genoemd lid van de Palestijnse bevrijdingsorganisatie zou een speciale Borba-correspondent in Beiroet over de plannen hebben verteld. De acties zullen worden uitgevoerd zodra zich een gelegenheid voordoet. De schietpartij in Muenchen heeft de plannen niet in de war gestuurd, zo had de Palestijn meegedeeld.

W. Godett i.v.m. affaire McWilliam:

„Kinderachtige reactie op ernstige beschuldiging'

WILLEMSTAD. — Naar aanleiding van het commentaar van minister McWilliam verband houdende met het bericht dat de Frente-statenleden W. Godett, N. Monte en L. Medina een enquête hebben aangevraagd i.v.m. vermeende manipulaties van de minister bij de aankoop van een perceel grond en een woonhuis op Scharloo, heeft de Frente-leider W. Godett het volgende commentaar aan de Amigoe verstrekt:

„Ik vind het kinderachtig dat minister McWilliam in antwoord op de ernstige beschuldiging die wij tegen hem geuit hebben komt aan-

dragen met een geval dat zich reeds in 1951 heeft afgespeeld en waarvoor ik inderdaad tot een voorwaardelijke straf van een maand ben veroordeeld. Het was in de tijd dat men in de haven reeds een hekel aan mij had omdat ik de arbeiders wilde organiseren. Vanaf de kant zag een Nederlandse werkgever hoe ik vanaf een lichter uit een doos die open was een zakje snoep haalde en dit toewierp naar een jongen die aan de kant stond en mij erom had gevraagd. Voor dit zakje snoep van nog geen vijftig cent werd de politie gebeld en moest ik voorkomen. Als nu zoiets op Klip gebeurt dan zou men er niet aan denken de politie te roepen. McWilliam zegt verder dat ik ook wegens heling ben veroordeeld in 1965, maar dat is niet waar. Ik ben slechts een keer voor een vermogensdelict veroordeeld en dat was in 1951. Voor wat betreft de fraude bij Sociale Zaken welke McWilliam nu weer ontken wil ik nogmaals herhalen dat deze wel degelijk heeft plaatsgevonden maar dat de zaak om politieke redenen is gesust. Zo nodig komen wij ook voor wat betreft deze zaak met details. McWilliam beweert dat ik mij verschuil achter mijn immuniteit als statenlid. Maar het is toch logisch dat ik als statenlid gebruik maak van het recht van enquête en een onderzoek laat instellen wanneer ik meen dat een minister onregelmatigheden heeft begaan? Ik ben het zelfs verplicht tegenover het volk dat mij gekozen heeft. Ik hoop dan ook dat deze zaak niet op de lange baan wordt geschoven maar snel behandeld wordt. Ik verwacht van McWilliam dat hij hangende het onderzoek na deze ernstige beschuldiging aftreedt tot hij gezuiverd is, evenals onlangs een minister in Suriname dat heeft gedaan. Ik hoop ook dat het recht zijn beloop zal hebben, want een onderzoek zal er komen. Nadere details over deze zaak wil ik op dit moment niet verstrekken. Daar kom ik mee tijdens het verhoor. Ik zal dan ook enkele getuigen laten oproepen en verwacht dan ook de medewerking van minister McWilliam als getuige. Ten slotte wil ik duidelijk stellen dat ik niets persoonlijk heb tegen McWilliam en dat het aanvragen van deze enquête ook niet als een politieke zet onzerzijds moet worden beschouwd. Daar is de zaak te serieus voor en daarom nogmaals ik hoop dat er gauw een onderzoek komt”, aldus de heer Godett.

Missie Wereldbank naar de Antillen

WILLEMSTAD. — Gistermorgen hebben er besprekingen plaats gevonden tussen de executive director van de Wereldbank, dr. A. Rennooy Kan en de minister van Financiën F. J. Tromp. Gedurende deze besprekingen heeft de heer Rennooy Kan de minister een brief van de Wereldbank overhandigd waarin de Wereldbank zich bereid heeft verklaard overeenkomstig het verzoek van de Antilliaanse regering een missie naar de Nederlandse Antillen te zenden. Deze missie zal tot taak hebben een diepgaande analyse te maken van de economische situatie en nagaan in hoeverre de bestaande projecten passen binnen het kader van een algemeen ontwikkelingsplan voor de Nederlandse Antillen welk plan ten doel zal hebben een bijdrage te leveren tot verdere ontwikkeling op financieel, economisch en sociaal gebied.

De regering spreekt de hoop uit dat uit deze activiteiten van de Wereldbank nauwere contacten met deze internationale instelling zullen ontstaan. Verwacht wordt dat de missie nog voor het einde van het jaar met haar werkzaamheden een aanvang zal maken.

Amerikaanse huisvrouwen op bezoek

WILLEMSTAD. — De twee huisvrouwenverenigingen Meet a friend en Oscula zullen zondag bezoek krijgen van de grootste huisvrouwenvereniging van Amerika. Voorzitter van de vereniging mevrouw Kermitt V. Haugan zal samen met 31 leden van de vereniging drie dagen op Curaçao blijven. Zondagavond wordt ter ere van dit bezoek een cocktailparty in het Avila Beach-hotel gehouden. Maandag wordt er gelucht in het Hilton-hotel en om vier uur 's middags is er audientie bij de gouverneur. Dinsdagmorgen vertrekken de dames naar Aruba om dezelfde dag weer naar Curaçao terug te keren waar 's avonds in landhuis Habai een nochi criollo is georganiseerd. Dinsdag vertrekt de club weer naar Amerika.

WILLEMSTAD. — De directeur van het departement Economische Zaken, drs. Th. G.M. Tijssen, en de heer A. A. Lionarons, hoofd van de afdeling prijscalculatie van dit departement, vertrekken zondag 17 september naar Suriname. De heren zullen dienstbesprekingen voeren met het ministerie van Economische Zaken in Paramaribo.



PLEIDOOI VOOR CARIBISCHE ORIENTATIE

INGEZONDEN

Wat zeker bij onafhankelijkheid behoort is een herwaardering van onze nationale- en internationale belangen. Waar de gespreksleider in de rubriek „Independencia” van vrijdag 1 september zich zorgen maakt over de nationaliteit van de Antilliaan, is het voor de Antilliaan (of wat daarvan overblijft) zaak zich bewust toe te gaan leggen op werkelijke natievorming. De nationaliteitskwessie is een door de Nederlandse publieke opinie ingegeven (en vanzelfsprekend door de politici overgenomen) streven om middels een separaat — paspoort — af te komen van de ongewenste Antilliaan- en Surinamers in Nederland en vooral ook te voorkomen dat deze groeperingen zich uitbreiden.

Wat wij verwachten van onze politieke leiders is dat zij voldoende realiteitszin zullen hebben om in te zien dat hoe ook de naam op het paspoort, het uiteindelijke resultaat zal zijn dat de Antilliaanen „op voet van vreemdeling” in Nederland zullen worden toegelaten, mogelijk met de kwalificatie „met historische banden”. Daarom mag de toekomstige nationaliteit voor Nederland een zaak van primair belang zijn, echter voor ons moeten andere aangelegenheden prevaleren.

In de eerste plaats het hier behouden en waar nodig scheppen van een leefbaar klimaat in economisch, sociaal en cultureel opzicht, zodat er minder drang is voor grote groepen om hun heil elders te zoeken. Het met de nodige voortvarendheid entameren en uitvoeren van die projecten die werkelijk een betekenis van duurzamer aard hebben voor dit land, zonder immer uit het lood te geraken door z.g. „hoge” kosten, zou werkelijk hietoe bijdragen. Hier komt het op de behouding van onze onderhandelars/leiders aan om de bijdrage van Nederland maximaal te doen zijn.

Om slechts een aantal projecten te noemen die van wezenlijke betekenis zijn juist en in de eerste plaats voor diegenen die niet hun toevlucht kunnen en willen nemen tot een nabuurland als het onverhoopt aan levensvatbaarheid zou inboeten hier:

- 1) ontwikkeling van de land- en visserij, veeteelt en visserij, d.w.z. uitvoering van de voorstellen neergelegd in b.v. het Sogreah-rapport. Honderd miljoen is inderdaad een groot bedrag ineens. Keulen en Aken zijn echter niet in één dag gebouwd, over tien jaar uitgesmeerd, betekent dit bedrag tien miljoen/jaar. Hier ligt een taak voor onze bestuurders om de overheidsbestedingen zodanig te beperken dat de Antillen onvoorwaardelijk de helft jaarlijks opbrengt en dan te bedingen dat Nederland eveneens voor vijf miljoen jaarlijks bijdraagt.

- 2) Ontwikkeling van visserij op moderne en grote schaal primair om bij te dragen aan de eigen voedselvoorziening. Alle pessimistische meningen over de visstand van het Caribische gebied ten spijt, vinden de Japanners het aantrekkelijk genoeg om een vissersvloot op Sint Maarten te stationeren. Uiteraard zal men verder van huis moeten als de zandbanken in de onmiddellijke omgeving van de eilanden visarm zijn, zonodig buiten de Caribische zee. Hierin dient de bijdrage van Nederland ook voorop te staan.

Het vinden van een werkbaar en door de verschillende eilanden geaccepteerde interne bestuursvorm is

voor ons van meer belang dan een naam om een paspoort te sieren, welke nauwelijks serieus zou worden genomen. Pas wanneer wij werkelijk ons een Caribisch volk weten, dan zullen wij eng eilandelijke belangen ondergeschikt kunnen maken aan de gemeenschappelijke belangen van de grote eenheid. In plaats van Nederland als middelpunt van ons denken te behouden, zullen wij het epicentrum naar het Caribisch gebied dienen te verleggen. Dit kan slechts een eerste schuchtere stap betekenen naar een werkelijk Caribische entiteit.

Want laten we wel zijn, willen wij onze belangen straks verdedigen, dan zullen wij dat niet of nauwelijks als Antillen kunnen doen, maar die belangen die parallel lopen, zullen wij als Caribische belangen dienen veilig te stellen (toerisme, lucht- en scheepvaart-overeenkomsten). Ontwikkeling van de scheepvaart voornamelijk tussen de Caribische landen stimuleren ter bevordering van intereilandelijk verkeer en -handel. Bedingen dat hier geregistreerde schepen bemand worden met zeg maar vijftig procent Antilliaanen, zonodig opgelegd door de scheepvaartmaatschappijen, al zou dit betekenen dat

Spijkers met koppen...

Sinds januari '72 gebruik ik voor mijn pluimvee-bedrijf weer voor uit 't buitenland. Mijn laatste zendingen krijg ik per container uit Puerto Rico. De resultaten van dit PUERTO RICO voor zijn 100%. Waarom ik dit vertel? In de hoop sommige mensen eens de ogen te openen, zodat in de toekomst geen blunders meer gemaakt worden, waarvan anderen de dupe worden. Mijn laatste container uit Puerto Rico bevatte: 475 zakken voer. Dit zijn 100 lbs. zakken van jute. De lege zakken worden door mij verkocht voor 15 cent per stuk. Deze partij prima kwaliteit voer kost mij, wanneer ik binnen 10 dagen betaal, Ant.fls. 5556,- (dollar berekend a 1.81), vracht en thuisbezorging ingerekend.

Koop ik bij onze lokale economisch verantwoorde fabriek deze zelfde partij voer, dan betaal ik met thuisbezorgen mee, Ant.fls. 6026.50. Nu blijkt hieruit, voor ieder ongeschoold wezen, dat ik Ant.fls. 470.50 pure winst heb, door dit buitenlands voer te kopen, in plaats van bij een fabriek die hier geplaats is, voor hulp aan de bakkers, pluimvee- en varkensbedrijven en zijn garanties aan de Regering van minstens dezelfde kwaliteit en goedkoop dan import.

Als jongen las ik een boek van Tjil Uilenpiegel. Dit boek begon zo: „De mensen hebben een pest aan mij, maar ik heb het er naar gemaakt”.

Jammer dat dit boek niet in Amerika gelezen wordt. . . .

J. v/d BRINK

P.S. Factuur en prijslijst te allen tijde bij mij te controleren.

Kolderavond met ALBERT MOL

„KOM MAAR BINNEN, het wordt toch een bende vanavond”. Zo introduceert Albert Mol zelf de geinbijeenkomst, die hij gisteravond verzorgde. Enkele jaren geleden vroeg het CCC aan de Sticusa of Albert Mol niet eens naar de Antillen kon komen. Dat kon toen niet, maar een paar dagen geleden kwam hij, onverwacht, plotseling uit de lucht vallen. Zo gaat dat in ons Koninkrijk.

De voorstelling, voordracht-avond, lezing, of hoe je het ook noemen wil, die het CCC in de haast organiseerde in de — te kleine — Chess-room van hotel Curacao Intercontinental is in ieder geval een groot succes geworden.

Albert Mol zwerft nu al jaren als leeftijdloze kleine zelfstandige door het Nederlandse theaterleven. Alles wat met de „bühne” te maken heeft, heeft hij gedaan of doet hij nog. Als balletdanser, mimespeler, cabaretier, acteur, auteur en filmster is hij eigenlijk een eenpersoons totaaltheater. Een nogal geladen woord, zeker voor de kolder, die hij gisteravond door de Chess-room stroomde.

Het feest begon al, nog vóór de aanvang van de „voorstelling”. Er kwam aanmerkelijk meer publiek opdagen dan het zaaltje kon bevatten, waarop Albert Mol zich zelf met de zetelverdeling ging bezig houden. De „jonge garde” —

Fred Fischer voorop — verhuisde naar de vloer en toen kon er zelfs nog een nieuwsgierige toerist in: „Kom maar binnen, het is niet erg als je het niet verstaat, het is toch lolliq”.

Het liep allemaal een beetje uit de hand. Ook het openingswoord van de voorzitter, dat al gauw een samenspraak werd en eindigde in een monoloog van Albert Mol over zijn vliegreis: „Op een gegeven moment belandde in dronken in de cabine en daar kwam ik in de sauna van het hotel weer uit”.

Het werd geen voorstelling, geen voordracht- of cabaretafavond. Albert Mol praatte zo maar wat en had daar zelf kennelijk plezier in of was het toch een razend knap gespeelde act? Over zijn jeugd: „Ik ben een echt onecht kind” of over zijn tante Cor, die een doorlopende innige verhouding had met Rudolf Valentino. Over zijn buurmeisje Eva met wie hij jaren lang „de twee wezen” speelde. Totdat de buurvrouw zijn moeder kwam vertellen: „Jouw Appie doet vies met mijn Eva”, waarop de reactie volgde: „Gelukkig maar, ik was al bang, dat hij iets anders deed”.

Na de pauze volgden, samen met de Nederlandse actrice Diane Marlet — op Curaçao: Diane Debrat, — een paar improvisaties op door het publiek opgegeven onderwerpen. Ze kwamen niet allemaal even goed uit de verf, maar wat wil je als uit de zaal de opdracht komt en voort te borduren op een thema als: „In een Schots dorp van 800 zielen wordt op een kennis via het rad van avontuur bepaald, wie er gestenigd zal worden”.

Een avond met Albert Mol is natuurlijk ondenkbaar zonder een paar verhalen uit zijn bestseller „Wat zien ik”, de verhalen die hij hoorde van Blonde Greet, een publiek vrouw annex sociale werker. Humoristische verhalen, die alle ingrediënten van een pornografische roman in zich herbergen. Albert Mol brengt ze echter niet als de progressieve acteur die zo nodig was taboes omver moet trappen. Het zijn geen zware stappen op de inmiddels platgedreden paden van het seksuele oerwoord, maar meer danspasjes in een erotisch knollentuintje. Voor wie Albert Mol heeft gemist: Eind van deze maand draait hij en zijn film „Wat zien ik” in het Drive-in theater.

a.i.

hoofdluis op Aruba ook al niet resistent is?)

Van dezelfde schrijver op blz. 127: „Artsen zijn er zich over het algemeen niet van bewust op hoe grote schaal bestrijdingsmiddelen worden verspreid, noch hoe giftig zij zijn, noch van hun potentiële gevaren voor de volksgezondheid.”

1970: Flank Graham in „Sinds dode lente” op blz. 15:

„DDT is een van de organische synthetische insecticiden van de groep der gechlororeerde koolwaterstoffen, waarvan vele bij biologen, ecologen en natuurbeschermers in een kwade reuk staan. Een kenmerk van deze persistente bestrijdingsmiddelen is hun stabiliteit. Ze worden niet afgebroken in de omgeving, doch hebben de neiging een kringloop te maken via voedselketens (blad - worm - lijster - enz.). Ze zijn in vet oplosbaar en hopen zich in hoge concentraties op in de weefsels van de dieren die aan het eind van zo'n voedselketen staan. Ondanks intensief onderzoek, is nog niet geheel bekend hoe de dodelijke werking van de gechlororeerde waterstoffen is, maar het is bekend dat ze het centrale zenuwstelsel aantasten. Andere stoffen van deze groep zijn aldrin, dieldrin, endrin, chloordaan, heptachloor en toxafene. Tot andere groepen nieuwe chemische bestrijdingsmiddelen behoren de buitengewoon giftige maar minder persistente fosfaten (parathion, malathion enz.) en de carbamaten (carbaryl).”

Uit: „Blauwdruk voor overleving”, uitgave van de Raad van Milieu Defensie juni/juli 1972 op blz. 6:

„In SCEP (Study of Critical Environmental Problems) wordt het volgende commentaar gegeven: „De Oceanen zijn de uiteindelijke vuilnisbak voor DDT en haar afbraakproducten. Waarschijnlijk bevindt zich al 25 procent van al dit soort verbindingen die tot nu toe zijn geproduceerd in de wereldzeeën. Naar schatting is minder dan 0,1 procent van de totale productie al geconcentreerd in de bio-massa van de zee, hetgeen reeds een merkbare belasting voor de ecosystemen in de oceanen betekent. De verminderde productiviteit van vis voor consumptiedoeleinden en de voor consumptie ontoelaatbare concentraties DDT in hun weefsels zullen steeds ernstiger vormen aannemen als wij doorgaan met DDT in ons milieu te brengen.”

Maar op Aruba wordt in 1972 nog DDT gebruikt...

J. D. FRIELINK
B. J. WERINK

Hoofdluis en DDT

Met verbazing lezen we de verklaring die het waarnemend hoofd van de gezondheidsdienst op Aruba uitgaaf naar aanleiding van het gebruik van het insectenverdelgende middel DDT. De verbazing sloeg om in verbijstering bij het lezen van de volgende zinsrede:

„Er zijn toen — na het verstrekken van DDT aan kinderen welke hoofdluis bleken te hebben — geruchten ontstaan dat dit middel levensgevaarlijk giftig zou zijn, WAT ZEKER NIET WAAR IS. Alleen als men DDT in zeer grote hoeveelheden zou innemen is het MISSCHIEEN gevaarlijk voor de gezondheid.”

Op de huid, zoals het ook hier bedoeld was tegen de hoofdluis, IS HET-VOOR DE MENS VOLKOMEN ONGEVAARLIJK.”

Tevens staat er dat DDT op één der scholen werd verstrekt — pertinent onwaar, het werd op alle scholen waar hoofdluis werd geconstateerd, verstrekt en dit gebeurt al jaren. Verder staat: „Ik heb, zodra ik van de DDT verstrekking hoorde, deze stop gezet.”

Enkele vragen onzerzijds:

1. Het waarnemend hoofd van de gezondheidsdienst weet niet dat er DDT op de scholen werd verstrekt. Is dat niet erg vreemd?
2. Als het waar zou zijn dat DDT op de voorgescreven manier VOLKOMEN ONGEVAARLIJK voor de mens is, waarom zette deze arts dan de verstrekking stop, zodra hij vernam dat er DDT werd verstrekt?
3. In een bevestigend schrijven werd de moeders der kinderen voorgeschreven hoe ze moesten handelen: Een week lang elke avond de haren van de kinderen voor het slapen gaan flink met poeder bestrooien. Denk u werkelijk dat er geen DDT via neus en mond in longen en maag zal komen en wat bij eventuele wondjes op de hoofdhuid al dan niet door de hoofdluis veroorzaakt?

We zijn er sterk van overtuigd dat de DDT-verklaring het licht zag onder het langzamerhand bekende motto: Het volk mag niet bang worden gemaakt.

Nu bestaat er een groot verschil tussen mensen bang maken en mensen wakker maken, of beter: juiste voorlichting geven wat betreft eventuele gevolgen van een genomen daad. Wij zijn namelijk wel van mening dat het gebruik van DDT, altijd gevaarlijk is ook bij het strooien op de hoofdhuid. Het is inderdaad waar dat geen van de behandelde kinderen door het ge-

bruik direct ziek zal worden; de indirecte gevolgen zijn het die DDT zo'n verraderlijk vergif maken.

Maar wat betekent onze mening op Aruba tegenover de mening van een arts van de gezondheidsdienst, daarom zullen we aan de hand van geschriften van biologen van wereldnaam die hun levenswerk maakten van de bestudering der insecticiden en hun invloed op mens, dier en plant duidelijk maken wat DDT is. Ieder concludeert dan maar voor zichzelf.

1962: Rachael Carson in „Dode lente” op bl. 15:

„Het wordt algemeen aangenomen dat DDT ongevaarlijk is, omdat zoveel mensen reeds met de stof in aanraking zijn geweest en er geen nadelige gevolgen van ondervonden. Deze begrijpelijke misvatting komt voort uit het feit dat — in tegenstelling tot andere gechlororeerde koolwaterstoffen — DDT in poedervorm niet gemakkelijk door de huid dringt. Opgelost in olie wordt DDT beslist giftig. Als het wordt ingeslikt, nestelt het zich langzaam in de spijsverteringskanalen en het kan ook door de longen worden opgenomen. Is het eenmaal in het lichaam aanwezig, dan zal het zich voornamelijk ophopen in de organen, die rijk zijn aan vethoudende stoffen, zoals in de bijnieren, testikels of in de schildklier. Betrekkelijk grote hoeveelheden worden afgezet in de lever, de nieren en in het vet dat om de ingewanden heen ligt. Deze opname van DDT in het

Voorbeelden van resistentie: „De lichaamsluizen, die vlektyphus en soms ook pest overbrengen en die bestuiving in ons voedsel en gaat door totdat een vrij hoog niveau is bereikt.”

1969: Dr C. J. Briejer in „Zilveren sluiers en verborgen gevaren” bl. 107:

Voorbeelden van resistentie: „de lichaamsluizen, die vlektyphus en soms ook pest overbrengen en die tijdens de tweede wereldoorlog met zoveel succes konden worden bestreden, zijn nu op vele plaatsen resistent tegen DDT en andere gechlororeerde koolwaterstoffen. Dit werd als volgt geconstateerd: 1951 Japan en Korea; 1952 Egypte en het Middellandse Zeegebied, vooral in de vluchtelingenkampen; 1955 Iran, Turkije, Ethiopië, West-Afrika, Peru en Chili; 1956 Frankrijk; 1958 Joegoslavië, Lybië, Afghanistan en India; 1959 Mexico en Oeganda; 1961 Soedan.” (Wie maakt uit of de

Gaat U vanavond uit?

Vraag dan naar.....

The 22 carat Scotch



Voor bestellingen:

Hector Henriquez B. Inc.
telefoon 35220

Agente:

El Louvre S.A.

telefoon 12529

Leuke strandpakken!!

witte broek met

kort hestje



VAN ENGELN KEUKENSTRAAT

HONG KONG

RESTAURANT

Bar Restaurant Airconditioned
A. Lacle Blvd. 19 Tel. 2966

ARUBA PEST CONTROL N.V.

tel. 5039 en 5558.

succes garanderen wij als U uw tuin na een week van droogte door ons laat behandelen reeds vanaf f. 15,-

The most romantic way to speak your love is with

Flowers from **KEBANA FLOWERSHOP**

Kas Paloma 71
Tel.: 3166 - 2461

Club FAMILIAR 10 mil

sorteo GIGANTE

Dec. 24

SINTONIZA JANCHI tuz DIADOMINGO
100-300
TELEARUBA
CANAL 12

Caribbean International
PRODUCTIONS & PROMOTIONS
WILHELMINA STR. 82 (ARUBA)

Onze winkels in de Nassaustraat, Sheraton Hotel en Photo El Globo, Le Gourmet, zullen GESLOTEN zijn op

MAANDAG 18 SEPTEMBER

voor de viering van **YOM KIPPUR**

ARUBA TRADING COMPANY

M YLANOU

FLOWERSHOP

voorheen Oncha's.

Telefoon 1500 - 3091

(na zes uur).

Schoolstraat 4

ZE ZIJN ER.....

SUBARU 1973

o.a. sportcoupe 1400

GEHEEL NIEUW VAN LIJN

interieur, economisch in gebruik, nieuwe verbeterde mufflers

dubbele carburators, radial banden en vele andere nieuwigheden, die

SUBARU 1973 maken tot de wagen voor U.

Vraag gratis proefrit en inlichtingen bij

AUTORAMA

Cura Cabai tel. 6100

SI TA DEPORTE E TA

Voz di Aruba

BO MESTER SINTONISA.

Deportivo Pro Patria

For Sale

A typical **ARUBAN HOUSE**

Three Bedrooms - Bath
Katiri 14

Nafis 53.000,-
completely furnished

50% mortgage at 9% interest can be arranged.

For more information

ARUBA REAL ESTATE

Tel. 1726

elga

Nassaustraat 74a - Tel. 3293

Model SF-165
2-Speed Stereo Record Player.
National's newly developed "Magnistate" cartridge improves frequency response. Automatic return system for easier pickup handling. It automatically returns to the rest when record ends. Automatic cutting and repeating system. Comes in deluxe teakwood cabinet.

Frequency response: 20-20,000 Hz.
Output: 200 mW into 16 ohms at 1000 Hz.
Speed: 33 & 45 rpm.
Dimensions: 484 x 192 x 364 mm.
Weight: 5.9 kg.

NATIONAL HI-FI PRODUCTS

Don't buy any room air conditioner until you've looked at

Carrier

S VAN SWAAY

Fergusonstraat 41, Aruba Tel. 1878-3141

CASA BRION CASA BRION CASA BRION

DILANTI WILHELMINA STADION
UNDA SEMPER BO TA BON

Nos ta ofrece muebles sin placa na man y condicion di pago excelente.

Nos ta muebla bo cas di A te Z.

- Nos tin set di kamber - set di sala - set di komedor

- Nos por ofrece bo refrigeradora - stove - wasmachine

- Nos tin tapijt pa sala y komedor sea rondo of vierkant

- Nos tin lampi di crystal di pia of di plafond

Amigo of amiga si bo ta pensa di casa of renoba bo cas of bo tin un cas nobo ta bin cla y bo mester di muebles pa henter bo cas. Wel caballero nos ta invita bo pasa y welta e surtido grandi di muebles cu CASA BRION ta ricibi tur siman.

THERE'S TREMENDOUS VALUE IN EVERY DELIGHTFUL CUP OF

LIPTON'S TEA

Premiums:

1973 CHEVROLET VEGA
REFRIGERATOR
WASHING MACHINE
GAS STOVE
TV SET
10 WRIST WATCHES
10 XMAS BASKETS

DRAWING-DECEMBER 24, 1972

in "Club Familiar" via TeleAruba!

Change your Lipton's Tea containers at Caribbean International, Venezuelastraat 30, Oranjestad, for coupons:

5 boxes of 100's for 1 coupon
10 boxes of 50's for 1 coupon
20 boxes of 25's for 1 coupon
25 pkgs. of 2 oz., 4 oz., 8 oz. for 1 coupon

TROMP'S AGENCIES

Noord 37 - Phone 1189

ARUBA CARIBBEAN

Hotel - Casino

proudly presents:

Le Petit Bistro

Restaurant Francais

The Caribbeans
Finest Restaurant

Where to go where to dine and where to entertain yourself

DRIVE-IN Sept. 15-16 at 8.30/12.00

Sept. 17 at 9.00

JOE NAMATH
on C.C. Ryder

ANN-MARGRET
on the girl

Color by Mervin
the price mentioned

Color - 2.00 18 yrs

Aruba-Sheraton Hotel & Casino

SHERATON HOTELS AND MOTOR INNS.
A WORLDWIDE SERVICE OF ITC.
Our Home Away From Home

Rembrandt Room

JEANNE STEEL
Performing
till Sept. 19th

FRED STAMER & HIS ORCHESTRA
SHOWTIME: 9.30 P.M.
MIDNIGHTSHOW
in the DIABLO ROOM

Dinner served from 7 P.M.
For reservation
Call 3900 ext 239

aruba

Divi Divi

Beach Hotel

Wine, dine, dance and relax all under the

DIVI-DIVI TREE

Enjoy yourself on the beach, the swimming pool and the Pelican Beach Bar & Patio.

TONY SPATARO

Sings in the **NOSHERY VINKELE**
Aruba's cosiest place for your late coffee, snacks and cocktails.

Music and dancing to **CARMELO HEYER**
Open from: 8 p.m. - 2 a.m.

Holiday Inn aruba

* Moo Gai Pen
* Almond Diced cut chicken
* Chow Sang Gai Kow
* Pineapple chicken
* Lobster Cantonese
* Chow Har Kow
* Steak Saute
* Wor Hip Har

en nog vele andere goed-bereide dishes zoals U die alleen vindt in

ASTORIA

San Nicolas, telefoon 5132

DRIVE-IN Sept. 17 at 7.00

MATINEE

"TRINITY IS STILL MY NAME"

Terence Hill
Bud Spencer

Color - 1.00 all ages

the Cactus Inn

Going out!
Good for you!

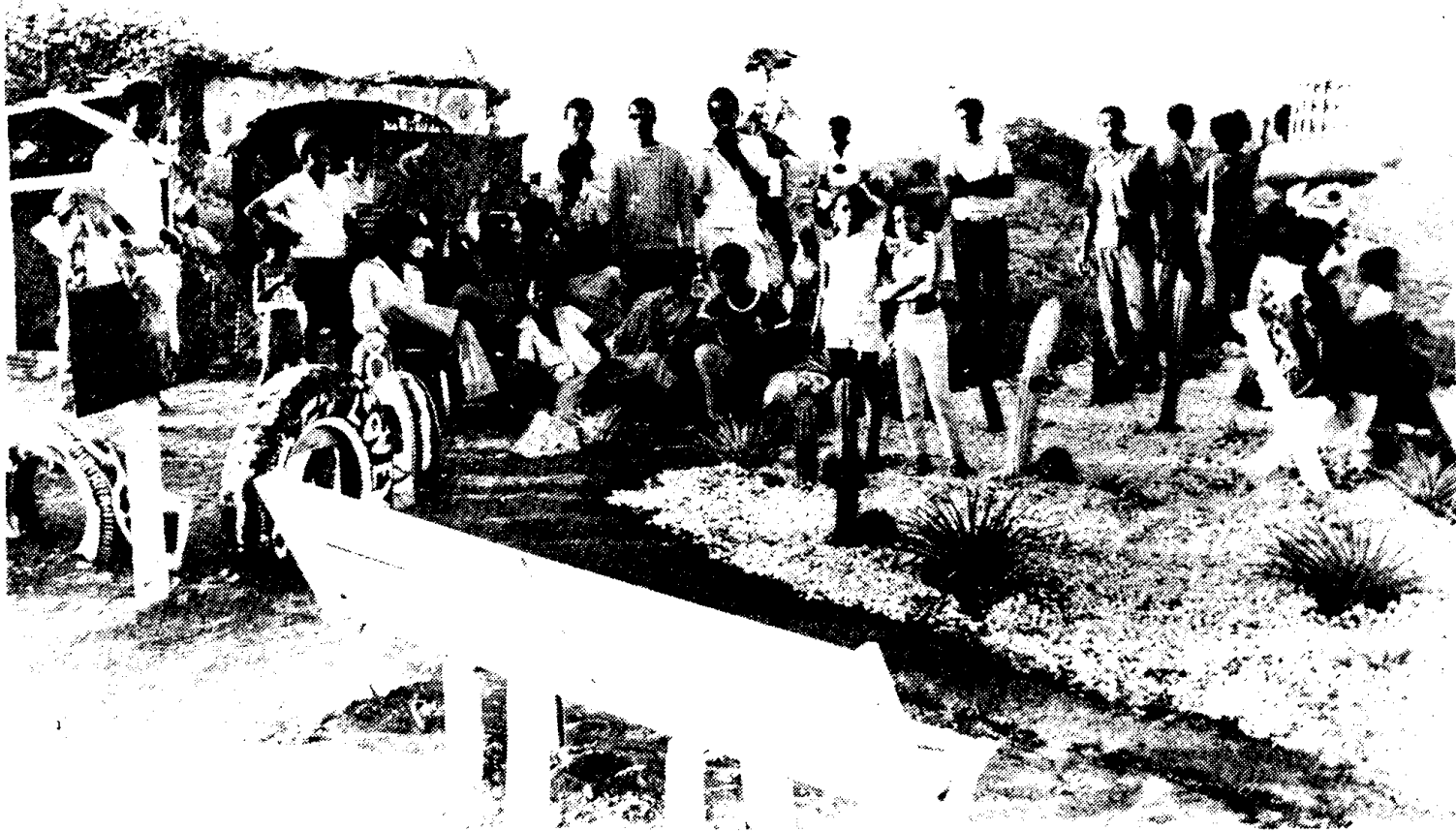
Do you want to spend a nice evening?
Then come to the

AFROCANA NIGHTCLUB
with local-entertainment

We also have a nice **COFFEE SHOP**, where we sell all kinds of drinks and dishes, such as: Hamburgers, straks, chicken platters etc.

Open 21.00 - 03.00

Hope to see you tonight!



WILLEMSTAD. — De z.g. „High Flying Parks” schieten overal op Curacao als paddestoelen uit de grond, de één nog fraaier dan de andere. Deze „parken” die artistiek soms erg fraai in elkaar gezet zijn waarbij zelfs hele ruinen worden aangelegd compleet met perkjes van witte grindstenen (zie foto, park aan de Jan Noorduynweg) zijn voornamelijk bedoeld als verzamelplaats voor kinderen die na een dag van „ware” arbeid en studie in de namiddag verpozing zoeken in het bosje van domino, schaken, rompen en andere denkspelen. De afstelling is dus zeer gezond te noemen, ook letterlijk bedoeld wanneer men bedenkt dat deze „parken” nu uitstekend aanbevelend zijn. Ze relaxen, een soort ontvluchting uit het dagelijks leven welk idee momenteel bij de jeugd van tegenwoordig „in” is. Om nog een schepje plezier te zetten, ook de „oudere

generatie” ziet het nut van deze parken in helpt iverig mee tot het creëren van dergelijke jeugdparke, met de ijdele hoop dat later samen met de jeugd op de bankjes gerelaxed kan worden. Enkele parken gaan een stapje verder door ook 's avonds activiteiten te organiseren (optreden van beatbands e.d.). Zo heeft men op het PPS-plein te Suffisant aan de Van Krimpenlaan een compleet elektriciteitsnet aangelegd (dankzij hechte samenwerking tussen jong en oud) en menigeen die er 's avonds voorbij rijdt zal verrast zijn door de psychedelische lichten die op dit plein voor de nodige effecten zorg dragen. Het „High Flying Park” op Mundo Nobo heeft ook een primeur: n.l. de eerste schaaksimultaansee in openlucht welke enkele weken terug door de heer Fernan gegeven werd. Zeer fraai is het park op de hoek Eiffel/Nikibokoweg te St. Helena waar onderanderen een „Christus” geschilderd aan een kruis geschilderd staat. En zo kunnen wij nog ettelijke andere opvallende dingen noemen.

Eenieder die deze jongelui, de initiatiefnemers bij uitstek, een warm hart wil toedragen kan dit doen in de vorm van financiële bijstand; hierdoor kan meer spelmateriaal aangekocht worden. Men moet echter deze giften niet doen uit (goedkoop) propagandisch oogpunt, zoals onlangs het geval was met enkele politieke groeperingen die gezien de komende verkiezingen deze „High Flying Parks” effectjes in hun campagne opnamen, zo in de trant van „En wij denken ook aan de jeugd...” Men denke dan vooral aan het volgende: „Liefdadigheid moet altijd incognito blijven, dan pas heeft het zin...”

ATENSHON

contratistanan,
donjo di trabao y
publico en general! !

Den e dianan

di calor aki

bo por hanja

UJS

cumpra na ki cantidad

cu bo kier, sea na

blokki grandi

of na

blokki chikitu

den sacu di plastik.

Pa pedido yama

ROOSEVELT BAR

W. Churchillweg 94

telefoon 43225

Eventualmente nos
ta entrega ijs
tambe!

Lonen voor overheids- arbeiders niet tijdig op Statia

WILLEMSTAD — Verleden maand heeft zich op Sint Eustatius een feit voorgedaan, dat de overheid zijn werknemers niet kon uitbetalen op de vastgestelde dag: vrijdag, omdat het geld pas op zaterdagmorgen aankwam, zo blijkt uit het blad Emporium review, dat het huidige bestuurscollege verdedigt. Het resultaat hiervan was, dat men de werknemers pas maandag geheel kon uitbetalen. Van DP-zijde is daarop de nodige kritiek gekomen, reden, waarom gedeputeerde Henriquez de arbeiders bijeen riep om uit de doeken te doen, wie daarvoor verantwoordelijk was — uiteraard niet het bc van Statia — en ook om aan al het politieke spel rond deze kwestie de grond te ontnemen. Zo deelde de gedeputeerde mee, dat het bc had geprobeerd op vrijdag geld bij de banken te lenen. Hij legde ook uit, dat men vruchteloos had geprobeerd Curacao aan de lijn te krijgen en dat men in het verleden herhaaldelijk heeft aangedrongen op het tijdig versturen van het geld. Maar op al deze verzoeken kreeg men geen antwoord. Hoe dan ook, aldus ged. Henriquez, feit is, dat het geld zaterdag aankwam. Hij suggereerde, dat het hier een actie op Curacao of op Sint Maarten betreft, welke gericht is tegen het zittende bc op Statia. Aldus Emporium review.

Roemenie wil VN versterken

NEW YORK. — Roemenië heeft verzocht dat de VN-assembly de kwestie bestudeert van het versterken van de rol van de organisatie der Ver. Naties wat betreft de handhaving en de consolidatie van de vrede en internationale veiligheid, de ontwikkeling van de samenwerking tussen de landen en de bevordering van de normen van het internationaal recht in de betrekkingen tussen de staten. In het begeleidend document wordt verklaard dat de wijzigingen in de wereld van vandaag de omvang van de problemen waarmee de mensheid geconfronteerd wordt, een steeds grotere rol van de Ver. Naties in het internationale leven eisen.

Buitenparlementaire oppositie in Nederland

AMSTERDAM — „De Nederlandse Volks-Unie, waar binnen meer en meer teleurgestelde-maar-nogimmer-goedwillende groeperingen hun krachten bundelen, is thans in staat sterke buiten-parlementaire actie te voeren. Zij zal niet aarzelen stringente maatregelen toe te passen, indien het belang van het Nederlandse volk dit noodzakelijk maakt, aldus een communiqué van deze groepering. Daar de Nederlandse Volks-Unie van mening is dat het huidige parlementaire stelsel op geen enkele wijze meer rekening houdt met de behoeften en verlangens van het Nederlandse volk heeft zij besloten andere wegen van de parlementaire te bewandelen om haar idealen te verwezenlijken, zo kondigt ze aan.

* Spanje en de Sovjet-Unie zijn overeenstemming nabij over hun eerste handelsverdrag sinds Franco 33 jaar geleden de door de Russen gesteunde Republikeinse regering versloeg. Geen oplossing is evenwel gevonden voor de kwestie van de Spaanse goudschat, die in de oorlogsjaren door de Republikeinen naar Moskou is gezonden. Een handelsverdrag wordt in de Spaanse economische kringen niettemin gezien als een eerste stap naar het aanknopen van diplomatieke betrekkingen tussen de twee landen.

Surinamers willen meer controle op Nederlandse politie

AMSTERDAM. — Zeven organisaties van Surinamers in Nederland hebben naar aanleiding van klachten over „bedreigingen, intimidatie en provocatie van het politieapparaat ten opzichte van Surinamers” vijf eisen geformuleerd: het instellen van een onpartijdige commissie die klachten over de politie onderzoekt, een onpartijdig lichaam voor controle op het gedrag van politiemensen ten opzichte van minderheidsgroepen, een onderzoek naar rassendiscriminatie bij justitie en politie, een aanvulling van het strafprocesrecht die de rechtspositie van verdachten garandeert, en deelneming van vertegenwoordigers van de Surinaamse organisaties in de onpartijdige commissie voor het onderzoek van klachten.

Op sommige politiebureaus treden de politiemensen correct op, aldus de Surinamers, er zijn er echter waar de politie „brut” handelt. Zij noemen de politiebureaus Singel, Leidseplein, Warmoesstraat en Katteburg in Amsterdam.

De zeven organisaties die de eisen in een communiqué vermeldde zijn: Ons Suriname, SASA, Surinaams revolutionair volksfront, Suriname comité, Caribisch Centrum, Surinaams Bevrijdingsfront en 8 September beweging.

Korea-overleg in een impasse

SEOEL — Het pas begonnen overleg tussen Noord- en Zuid-Korea over een hereniging van gezinnen aan weerszijden van de bestandslijn is

woensdag vastgelopen. Rode-kruis-delegaties uit de twee landen sloten in Seoel hun tweede conferentie af zonder overeenstemming te hebben bereikt over de datum van een nieuwe bijeenkomst en over de procedure van de verdere onderhandelingen.

Volgens Zuidkoreaanse kringen wilde Noord-Korea politieke kwesties bij het overleg betrekken. De Noordkoreaanse delegatie wenste deelneming van afgevaardigden van sociale, politieke en vakbondorganisaties aan de besprekingen. Zuid-Korea daarentegen wil de conferentie strikt beperken tot „humanitaire vraagstukken.”



GROTE 4-CHANNEL STEREO DEMONSTRATIE

4 Channel betekent dat het geluid U volkomen omringt. Om U bekend te maken met dit nieuwe fenomeen, biedt EL GLOBO Parera U een speciale demonstratie op

ZATERDAG 16 SEPT. 2 TOT 6 PM

Bovendien hebben wij voor diegenen die meteen overtuigd zijn de volgende speciale aanbieding:

2/4-channel Tape Deck Akai 1730 DSS FL. 720,00
4-channel Amplifier Akai AA 6100 FL. 425,00
2 speakers Akai SW-120A 25 watt FL. 295,00

FL. 1440,00

Plus GRATIS 2 speakers t.w.v. (om Uw 4 channel compleet te maken)

FL. 295,00

Deze offerte is ook geldig indien U op afbetalingsvoorwaarden koopt.



Styled for the Seventies MAZDA 616 Sedan

Check the clean sweep of its radical fastback design, its smart grille, the distinctively rolled side silhouette. Feel the 1600cc's of throbbing power, the all-new approach to sedan styling and convenience. Then glance over the MAZDA 616's impressive features for an exciting preview of the new driving decade.



MAZDA

From the world's most creative automaker.
Toyo Kogyo Co., Ltd., Hiroshima, Japan.

TROPICAL MOTORS INC. VIANA AUTO SUPPLY CO. S.N. NATIONAL MOTORS CO.
Salina (next to Kentucky Tel. 5120 / 5121 Dakota
Fried Chicken) - Curacao Aruba Tel. 1505 / 3027
Tel. 37132 Aruba Aruba

Curacaose schaakploeg naar Venezuela

WILLEMSTAD — Hedenmiddag (vrijdag, 15 september 1972) om half vier vertrekt een schaakteam van Curacao naar Caracas, om aldaar de strijd aan te binden met Venezolaanse schakers. Het schaakteam van Curacao bestaat uit de heren Dr. H.T. Weiland, Ch. A.M. Fernan, I. Morón, N.E. Zalm, C.M. Thomas en M.A. Pourier. Als basis voor de selectie werd uitgegaan van een door de heer Ch. Fernan ontworpen ratingssysteem (C.R.G.), waarbij de onderlinge sterkte van de schaakspelers op Curacao in punten wordt uitgedrukt. Aan dit systeem kleven natuurlijk de nodige tekortkomingen, maar welk systeem is perfect? Zolang men te maken heeft met mensenmateriaal, met al zijn grillen en waarbij iedere gemoedstoestand of belangrijke gebeurtenis de bereikte resultaten sterk kunnen beïnvloeden, is een exacte waardering haast onmogelijk. Daarbij komt nog de vraag over welke periode de resultaten gelden en welke wedstrijden hiervoor in aanmerking komen.

Zelf Professor Arpad E. Elo, een expert in de „rating” van Amerikaanse en F.I.D.E.-spelers moest ruiterlijk bekennen dat aan zijn systeem onvolmaakt-heden kleven. Bij het hier te lande gebedigd systeem baseerde de heer Ch. Fernan zijn cijfers op de hoofdwedstrijden, welke sinds 1969 werden gespeeld in N.A.S.B.- en clubverband. Hierbij werd als maximum 1800 punten gesteld. De rating ziet er voor spelers boven de 1000 punten als volgt uit:

naam van de speler	nov. 1971	aug. 1972.
Dr. H.T. Weiland	1651	1658
H.J.J. Soeterboek	1649	*
Ch.A.M. Fernan	1595	1602
I. Morón	1595	1595
S. Zonneshain	1609	1580
N.E. Zalm	1548	1561
J. Van Loon	1467	1550
C.M. Thomas		1539
M.A. Pourier	1460	1534
H. Schoonbeek	1462	1458
H.I. Lopes	1386	1415
W.E. Fortin	1373	
L. Renaud	1354	1354
A.M. Jong	1445	1350
O.W. Rigaud	1171	1319
Om.C. Meriën	1091	1310
J.A. van Velsen	1156	1273*
J.A. Blanken	1082	1174
H. Dissels		1166
A. Luyando	1012	1042

* hebben Curacao inmiddels verlaten.
* geen rating, daar er aan minder dan twee wedstrijden werd deelgenomen.

De heren S. Zonneshain en J. van Loon kunnen de reis naar Caracas niet meemaken wegens respectievelijk drukke werkzaamheden en uitlandigheid.

Hier volgt een korte omschrijving van de schaakresultaten van de leden van het Curacaose schaakteam:

Dr. Harold T. Weiland.
Kampioen 1972 van Curacao en de Ned. Antillen, winnaar van het Pinkstertoernooi 1972, eindigde als no. 3 in de clubcompetitie 1971 van de S.V. „Curacao”; heeft in Nederland gespeeld in het eerste tiental van de Leidse Schaak Genootschap. (L.S.G.); winnaar reserve-groep Pinkstertoernooi 1971.

Charles A.M. Fernan.
Kampioen 1970 van Curacao en de Ned. Antillen; sub-kampioen 1957 en 1971 van Curacao, doch eindigde in 1972 op de 13e plaats; winnaar van het Pinkstertoernooi 1971 en no. 2 in vier achtereenvolgende jaren 1967-1968-1970 en 1971) kampioen van de S.V. „Capablanca”; winnaar van de Mr. Roosebeker in 1969 en dient met J. van Loon een play-off te spelen om de Mr. Roosebeker 1971.

Ignacio (Nacho) Morón.
Een van de topspelers met vele jaren ervaring; kampioen 1956 en 1967 van Curacao en de Ned. Antillen; twee achtereenvolgende jaren (1970 en 1971) kampioen van de S.V. „Curacao”; winnaar van de Mr. Roosebeker in 1970.

Norman E. Zalm
Een van Curacaos beste hoofd-klasse-spelers, die echter tot nu toe nooit beslag op een titel heeft weten te leggen; eindigde in de Curacaose competitie in 1970 en 1972 op de

derde plaats en in 1971 op de vierde plaats; in de competitie van zijn vereniging S.V. „Curacao” bereikte hij in 1970 de 4e plaats en in 1971 de 5e plaats; in het Pinkstertoernooi 1971 eindigde hij als no. 2 in de reserve-groep.

Clovis M. Thomas
Kampioen 1957 van Curacao; heeft wegens studie en uitlandigheid vele jaren niet deelgenomen aan de schaakactiviteiten; eindigde als no. 4 in de competitie 1971 van de S.V. „Capablanca” en als no. 7 in de competitie 1972 van Curacao.

Minguel A. Pourier.
Heeft in de competities van Curacao nimmer de hoogste treden bereikt, al hoe wel hij er niet ver van af is geweest; in 1971 eindigde hij als no. 7 en in 1972 als no. 5 om het kampioenschap van Curacao; in het Pinkstertoernooi 1972 werd hij winnaar van de reserve-groep A; bij de S.V. „Capablanca” behaalde in 1971 het sub-kampioenschap, na in 1970 als no. 6 te zijn geëindigd.

Waarschijnlijk zullen er twee wedstrijden te Caracas worden gespeeld, n.l. één op vrijdagavond en één op zaterdagavond.

De Antilliaanse ploeg leed in de laatste gehouden Serie del Caribe te Mexico een smadelijke 4-0 nederlaag tegen Venezuela. Zal het de Curacaose ploeg gelukken hiervoor revanche te nemen? ??

Ook de kampioen van Venezuela heeft nog het een en ander goed te maken. Na de succesvolle resultaten

in de Serie del Caribe te Panama in 1970 reisde de Venezolaanse ploeg via Curacao naar huis terug. Hier werden toen twee wedstrijden gespeeld, waarbij de heer Alberto Caro, kampioen van Venezuela, tweemaal het onderspit moest delven, n.l. tegen de heer S. Zonneshain en Ch. Fernan. Natuurlijk zal Don Alberto gebrand zijn op een revanche.

In de tweede helft van de maand december 1972 zal het team van Caracas een tegenbezoek aan Curacao brengen. Ook dan zullen er waarschijnlijk twee ontmoetingen plaats hebben.

De passage-kosten van de Curacaose ploeg worden gedragen door de „SISONA,” een stichting welke in 1961 in het leven werd geroepen, teneinde de internationale schaak-ontmoetingen in de Nederlandse Antillen te stimuleren. De basis voor deze stichting werd gelegd tijdens het candidatentoernooi 1962. Eenieder die zijn steentje wil bijdragen in dit fonds kan zich wenden tot de penningmeester, de heer A. Knetsch. (Tel. 43171). Ook de schaakvereniging is doende, mede in verband met haar 30-jarig bestaan, een actie onder de haar bevriende relaties te ontplooiën, teneinde tot vernieuwing en uitbreiding van het schaakmateriaal te geraken.

Dit materiaal kan bij dergelijke internationale ontmoetingen goede diensten bewijzen. Ook hiervoor zijn natuurlijk giften welkom. Men kan zich hiertoe in verbinding stellen met de voorzitter van de S.V. Capablanca, de heer Ch. Fernan. (Tel. 24414).

Mordy Madurobeker

WILLEMSTAD — De commissie belast met het organiseren van jeugdvoetbaltoernooien in CVB-verband deelt mede dat het toernooi om de Mordy Maduro jeugdwisselbeker op 23 september a.s. zal aanvangen. De aangesloten clubs worden tevens verzocht de spelerslijsten uiterlijk maandag 18 september in te leveren bij de heren Iby Schoop. (Andres Belloweg 33 tel. 49692-43404) en Stanley Coffie (tel 25389).

WILLEMSTAD — Om maar niet achter te blijven bij andere wijken die met de regelmaat van de klok „high flying parks” uit de grond stampen is de jeugd van Wishi en omgeving begonnen aan een groots werk, n.l. het opschilderen van de oude (uitgebrande) opslagplaats van Tauber (vroeger theater Rex). Dit gebeurt (naar men beweert) onder leiding van een zekere jongeman (naam niet bekend, zie foto links staande op de voorgrond eerste van rechts), die zijn schilder en tekentalenten botvriert op muren van dit verlaten gebouw, waarbij geholpen door ettelijke andere jeugdige lieden die het ruwere werk (het verven van de achtergrondskleur) verrichten. Het geheel is toch wel mooi te noemen waarbij vooral de tekening van een duivelachtige figuur met opgestoken middelvinger (zie foto rechts) opvalt. Het is maar te hopen dat de eigenaar het nu niet in zijn hoofd zal halen dit gebouw te slopen...

Copa Antilliana

WILLEMSTAD/ORANJESTAD/KRALENDIJK. — Het programma van het toernooi om de Antilliaanse voetbalbeker waarvan reeds de (eerste) wedstrijd tussen Jong Colombia en Real Rincon (2-1) verspeeld is ziet er als volgt uit:

Zaterdag 16 september: Estrella — S.U.B.T. 20.15 (Wilhelminastadion), Jong Colombia — Dakota 20.15 (Rifstadium); woensdag 20 september: Dakota — Estrella 20.15 (Wilhelminastadion), Jong Colombia — S.U.B.T. 20.15 (Rifstadium); zaterdag 23 september: Estrella — Real Rincon 20.15 (Wilhelminastadion), S.U.B.T. — Dakota 20.15 (Rifstadium); zaterdag 30 september: Estrella — Jong Colombia 20.15 (Wilhelminastadion); zondag 1 oktober: Real Rincon — S.U.B.T. 16.00 (Kralendijk); woensdag 4 oktober: Dakota — Real Rincon 20.15 (Wilhelminastadion); zaterdag 7 oktober: Dakota — Jong Colombia 20.15 (Wilhelminastadion), S.U.B.T. — Real Rincon 20.15 (Rifstadium); woensdag 11 oktober: Estrella — Dakota 20.15 (Wilhelminastadion), Jong Colombia — Real Rincon 20.15 (Rifstadium); zaterdag 14 oktober: S.U.B.T. — Estrella 20.15 (Rifstadium); zondag 15 oktober: Real Rincon — Dakota 16.00 (Kralendijk); zaterdag 21 oktober: S.U.B.T. — Jong Colombia 20.15 (Rifstadium); zondag 22 oktober: Real Rincon — Estrella 16.00 (Kralendijk); zaterdag 28 oktober: Dakota — S.U.B.T. 20.15 (Wilhelminastadion), Jong Colombia — Estrella 20.15 (Rifstadium).

Politie controle op tippelaarsters

WILLEMSTAD — De K.Z.P. heeft in de afgelopen nacht controle uitgeoefend op tippelaarsters vrouwen in de binnenstad. In een perceel in de binnenstad werd een vrouw (ingezetene) aangetroffen. Zij bekende reeds een maand haar beroep uit te oefenen. Zij werd ingeschreven in het Politie register. Door inschrijving in dat register is men wettelijk verplicht zich (periodiek) onder controle te stellen van een arts.

Brandin vrije zone

WILLEMSTAD — Gisteren omstreeks vijf uur 's middags werd een uitlaande brand gemeld in de fabriek van Thomassen en Drijver — Verblifa n.v. aan de Vrije Zone. Bij aankomst van de recherche ter plaatse was de brand reeds geblust was door 2 spuitende onder leiding van de brandweermeeester. De brand werd ontdekt door een douane-ambtenaar. Deze trachtte de brand zelf te blussen, doch toen hij zag dat het moeilijk was, waarschuwde hij de politie. Op dat moment was het personeel van die zaak al weg. De schade is gering. De zaak is verzekerd bij de N.E.N. De oorzaak is onbekend.

Wereldrecords bij atletiek

HELSINKI — Tijdens internationale atletiekwedstrijden in Helsinki hebben Anders Geardurud (Zwe) en Tapiokantanen (Fin) het wereldrecord op de 300 meter Steeple Chase verbeterd en gebracht op 8 min en 20,8 sec. Het oude wereldrecord stond sedert 4 juli met 8.22.0 op naam van de Australier Kerry Obrien. De prestatie van Geardurud en Kantanen betekende uiteraard ook een verbetering van het Europese record, dat met 8.22.2 in handen was van de Rus Vladimir Doedin (19.8.1969) en de Pool Bronislaw Malinowski (10.8.1972).

Lasse Viren, de Olympische kampioen op de vijf en tien kilometer, verbeterde later op de avond het wereldrecord op de 5000 meter. De gebaarde Fin liep de afstand in 13 min en 16,4 sec. Hij was daarmee tweitiende seconde sneller dan Ron Clarke (Australië), die op 5 juli 1966 in Stockholm tot 13.16.6 was gekomen. Viren, die in de finale van de 10.000 meter in Muenchen Ron Clarke met 27.38.4 ook het wereldrecord op de tien kilometer ontam, stelde uiteraard ook het Europese record op de 5000 meter, dat sedert 14 juli 1971 met 13.17.2 op naam stond van Dave Bedford (GB) stond, scherper.

Major League

NEW YORK — De Major League resultaten van donderdag waren: NATIONAL LEAGUE: Pittsburgh Pirates 5, Chicago Cubs 2; St Louis Cardinals 6, Montreal Expos 2; Houston Astros 10, San Diego Padres 6.

AMERICAN LEAGUE: Milwaukee Brewers 4; Cleveland Indians 3 (15 innings); California Angels 4, Texas Rangers 0;

De Jongh's Sporthuis SPORTNEWS

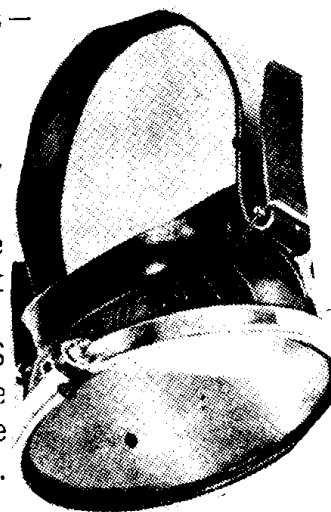
“UNDERWATER EXPLORATION”

All residents of Curaçao are aware of the fact that we have fabulous — beaches here.

The Underwater scenery of Curaçao is unique and gratifying to the eye.. Apart from that it offers many possibilities for hobbies.

Our beaches are many. So we have ample opportunity to enjoy what nature has to offer us.

We at DE JONGH'S SPORHUIS will gladly assist you and supply the equipment you need to dive, see and enjoy the wonders of our seas.



HERE IS WHAT WE OFFER YOU: (Apart of our beautiful waters).

- * MASKS — Many sizes and models for ALL ages. All masks with safety glasses.
- * SWIMFINS — All sizes for all feet.
- * SNORKELS — Different models.
- * SWIMAIDS — For babies and children of all ages.
- * AIRMATTRESSES — PLASTIC BOATS — BEACH ITEMS.
- * UNDERWATER SPEAR GUNS and spare parts.
- * UNDERWATER KNIVES.

We receive NEW models and NEW lines frequently.

Other accessories are available also.

Pay us a visit.... You are always welcome.

IF UNDERWATER EXPLORATION IS YOUR SPORT...
DE JONGH'S SPORHUIS IS YOUR SPOT.
Ontarioweg/Salinja — tel. 36079
(Across from Henderson)

Volleyball de antano



Van de heer Reintje Minguel kregen wij deze oude foto toegestuurd. Hierop afgebeeld staat n.l. de volleyballploeg van Sithoc „anno” 1956. Foto: staande v.l.n.r. Elmondalek (trainer, coach), Sidney Bor, I. Commencia, Reintje Minguel, Maduro, Eric Schoop (smasher no. 1 van Sithoc, toentertijd, is nu eigenaar van Antillian Motors), Carlos de Koop en Poppi Grigori (aanvoerder; een der beste spelers die Curacao gekend heeft).

Veteranencompetitie CVB

WILLEMSTAD. — De Curacaose Voetbal Bond zal spoedig een veteranen-competitie organiseren, zo staat te lezen in de officiële mededelingen van de CVB nr.010/1972. Voor deze competitie hebben zich reeds opgegeven de verenigingen Asiento, Centro Dominguito, Jong Holland, Riverside en Victory Boys. De verenigingen die bereid zijn deel te nemen aan genoemde competitie kunnen zich in verbinding stellen met de leden van de Veteranen-commissie, de heren Jossy Martis (Apureweg 9, tel. 24135 en 24288), Jossy Marten (Kenepaweg 16, tel. 11873) en Carlos Angelentina (Wagnerstraat 26, tel. 23910 en 9-2862).

Gama 0-3; Jong Curaçao — Atletico Curaçao s.n.o.

Groep Banda'bow: Union Deportivo — C.D. Willebrordu 1-0.

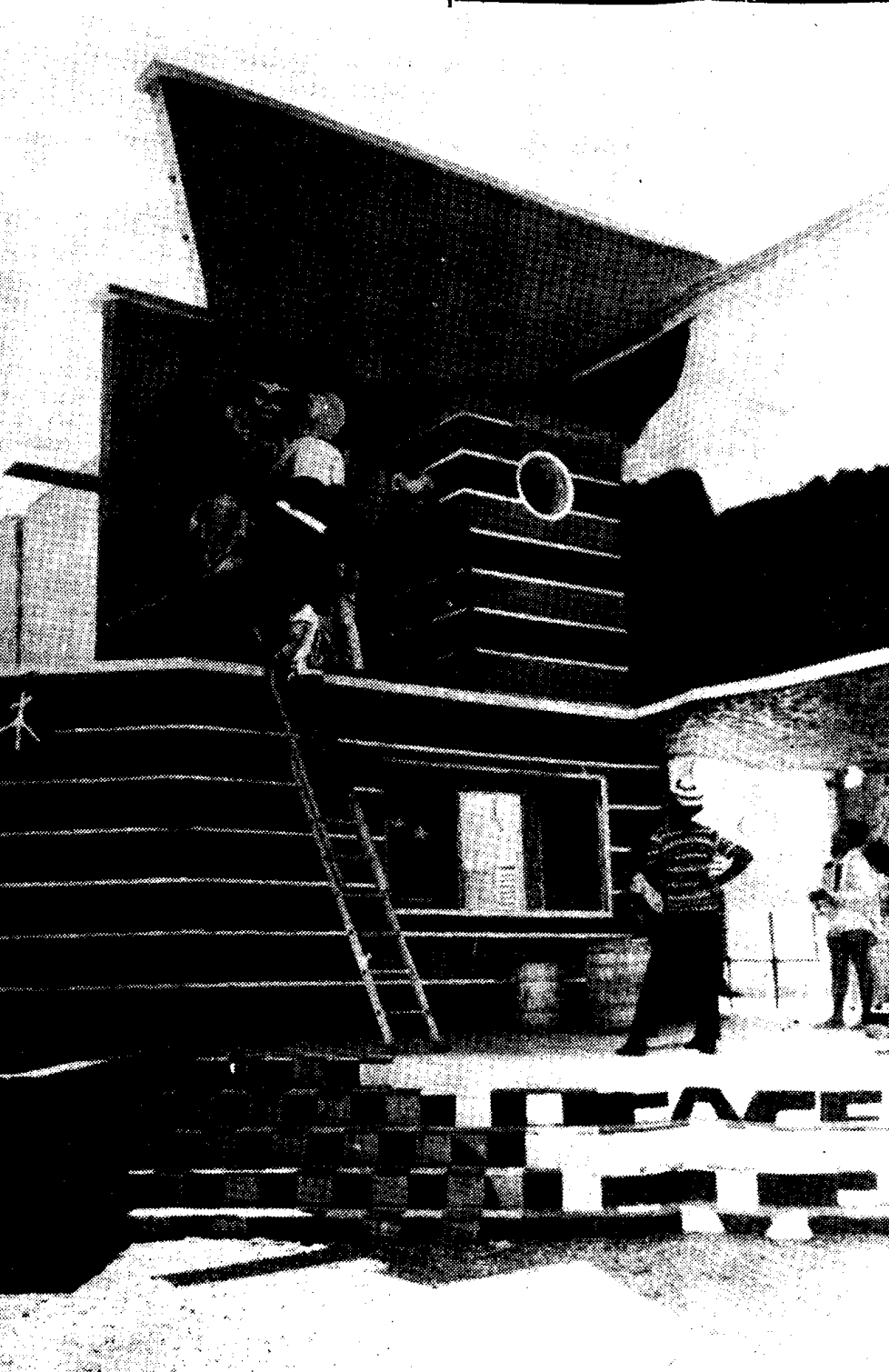
Competitie reserve-hoofdklasse 1971: Jong Colombia 2 — Jong Holland 2 1-2; Centro Dominguito : — Sthoc 2 2-2; Veendam 2 — Jong Holland 2, uitgesteld.

Kinderen verwond door vlaggemast

ORANJESTAD. — Woensdagmiddag werden bij een school te San Nicolas twee vijfjarige kinderen door een vallende vlaggemast verwond. Een der kinderen werd aan het achterhoofd en de andere aan de rug gewond. Beiden werden per ambulance naar het San Pedro Hospitaal overgebracht en konden na behandeling weer huiswaarts keren. Het bleek dat de bouten van de metalen vlaggemast niet meer deugden, waardoor de mast naar beneden kwam. Dit geval werd in handen gesteld van de veiligheidsinspectie.

Fatale misstap

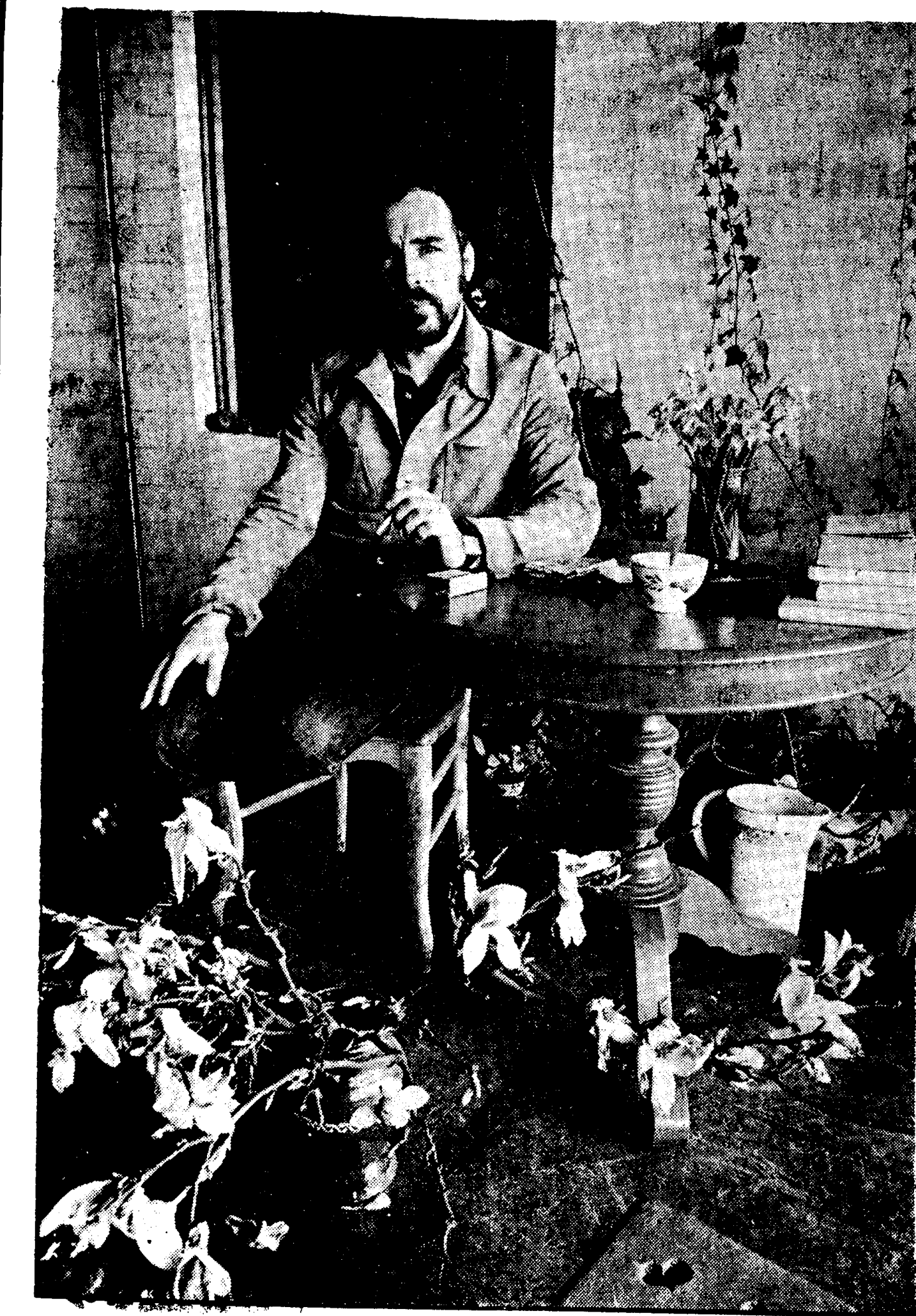
WILLEMSTAD — In de nacht van woensdag op donderdag, verschenen aan het recherchebureau twee mannen en verzochten de rechercheurs met hen mee te gaan naar het erf van het perceel Triangelweg 6 waar zij uit een put eigenaardige lucht hadden waargenomen. Zij verklaarden dat zij naar dat perceel waren gegaan om te kijken of de bewoner daar was, aangezien deze man sedert maandagavond spoorloos was. Bij een door de recherche onmiddellijk ter plaatse ingesteld onderzoek trof men in een ongeveer 15 meter diep waterput het levenloze lichaam H.M.I. aan. De moeder van het slachtoffer verklaarde desgevraagd dat zij H.M.I. op dinsdagnacht omstreeks twee uur 's nachts voor het laatst had gezien. Het lijk dat reeds in staat van ont' ding verkeerde, werd door het polit. personeel uit de put gehaald. Er waren geen tekenen van geweld daarop aanwezig. Op last van de officier van justitie werd op het lijk sectie verricht waarna het aan de familie werd prijsgegeven voor begraving. Het slachtoffer, dat gehuwd is doch reeds geruime in omnin leefde met zijn gezin, verkeerde vermoedelijk onder invloed van sterke drank toen hij in de put terecht kwam.



tel.: 8384

IN BUNDEL „GEEST VAN SPRAAK EN TEGENSPRAAK“

Jacques Hamelink spreekt zichzelf tegen



JACQUES HAMELINK

Er is iets ongewoons aan de nieuwe dichtbundel (inmiddels al weer niet zo nieuw meer) van Jacques Hamelink, „Geest van spraak en tegenspraak“. Er gaat geen citaat aan vooraf. Vroegere bundels hadden dat verwijzend element wel. Zijn eerste, „De eeuwige dag“, stond bijvoorbeeld in het teken van Blake met wie hij wel vergeleken wordt.

In de nieuwe bundel komt de naam Blake ook voor maar hier gebruikt in het gedicht „De parafraze van de mot“. Op een wijze die de grote Engelse dichter van oorsprong kwasi-mystiek invallen enigszins van zijn troon haalt. Hamelink dicht:

*mijn motto: onbeschoft als de scheet,
fijnbeschaafd als de feestdame.
Ik waar, slik, slaap, verteer
en geniet van de tofproff bij de cornervlag
meer dan van de kosmische geest
van Blake
die mij overigens bij vlaggen van
lachgas
duchtig opjut.*

Een ongebruikelijk geluid (zie ook de goedkope alliteratie in de eerste regel) in Hamelinks werk. Dat deed zich altijd ongewoon voor door de zeer persoonlijke in eigen taal geconstrueerde kosmos die Hamelink er op na hield. Een kosmos van de verre oertijden. Prototype van een woekerdend groeiproses.

Men weet hoe verschrikkelijk Hamelink het liet groeien in „Ranonkel“ en in zijn verhalen vooral in de „De rudimentaire mens“, dat goed als motto kan dienen voor een groot deel van zijn werk. Binnen dit planetarium was de mens maar een belagingswaardige rondloper. Op zoek naar zijn verste oorsprong, eindeloos ver buiten elke isolatie met behulp van cultuur.

De toon van de dichter, trouwens

ook van de verhalen schrijver, was navenant. De poging het onmetbare te meten leidde wel eens tot grote woorden en op de rand van retorisch zwevende beelden. Kosmisch bevelen was het meestal wel zoals (om een regel als voorbeeld te noemen), „het ijskoude elektrisch geladen diadeem der sterren“ uit de bundel „Oudere gronden“.

Er viel hem een ander te vergeven. De identiteit waar hij naar terug wilde was immers van uitzonderlijk formaat. Hiermee vergeleken werkt de vulgarisering waarvoor hij in „Geest van spraak en tegenspraak“ afdaalt min of meer als 'n klap met een vaardigheid. Misschien voelt hij zich met de irrationele dingen waarvan hij vroeger dichtte, het over grenzen van kenbare werkelijkheid zoeken naar een kosmisch principe, gekomen op dood spoor. Inderdaad kan dit soort overmatige regels het bombastisch onrecht gaan dreigen wat men ook vindt in de tijd der Tachtigers.

Veel poëzie in de jongste bundel getuigt in elk geval van opmerkelijke aardse terugval. Enige terugtocht is op haar plaats als het woord er maar zijn kracht en zeggendheid bewaart. Helaas zijn er nogal wat woorden in die weinig of niets zeggen.

Op zijn kosmische troon blijft Hamelink veel aan intensiteit te hebben ingeboet. Als hij nog een door vertwijfeling geïnspireerde is, een door het mateloze gedrevende, dan overtuigt hij toch niet meer zo als vroeger. De aangehaalde regels uit „De parafraze van de mot“ laten het gewild modieuze al uitkomen. Er zijn meer van die vervakkelingen. De dichter voelt zich geroepen mee te doen aan het neerhalen der normen. Dat mag en kan op zijn tijd heilzaam zijn, bij Hamelink doet een Blake die met sport in verband wordt gebracht weinig rekel aan. Vooral omdat men de hem eigen geladenheid mist.

ONZEKER

Die dichtelijke noodzaak is op

meer plaatsen zoek. Grote woorden blijven dan grote woorden. Er staan niet meer de dimensies achter waarvan Hamelinks vroegere poëzie als het ware uitpulde. Niet langer de imponerende vermoeden van een werkelijkheid aan de andere kant. Dat komt omdat zijn woorden die niet oproepen. Slechts sporadisch ziet men het woord bevelen worden. Of barst het uit zijn materiele huus. Voor het overige blijft men ook zitten met een van Hamelink al bekend vocabulaire. Ook van bekende motieven. Er is weinig of niets aan toegevoegd.

Men kan „Geest van spraak en tegenspraak“ ook een exposé noemen van materiaal dat de dichter al eens heeft gebruikt. Met inschakeling nu van de relativering waarmee dichters van vandaag zo kostelijk weten om te springen. Zich lichtelijk schamend ooit voor echte poëten te zijn gehouden.

In het oog springt helaas een indruk van overtrokkenheid en machteloosheid. In het gedicht „Sjoe-Hwa“ uit de afdeling „Het rijk van het midden“ wordt gesproken over huizen die te hoog vliegen en van „barbaarse gestalten van draken die dreigende wolken worden“.

Dat klinkt machtig maar als men nagaat wat er staat blijft er niet veel over. Ook andere gedichten in deze bundel maken de indruk uit fraaie woorden te zijn samengesteld. Soms verrassend gevonden, maar men blijft zoeken naar de zin. Het woord, hoe mooi ook, moet zijn plaats hebben. Daarbij mengt Hamelink vulgaire en geleerde taal op soms wonderlijke wijze door elkaar. Kortom, er heerst in deze bundel onzekerheid in het vinden van het juiste midden en de juiste toon.

Als dat een overgangsverschuif is, als Hamelink speurt naar nieuwe uitdrukkingen, waarbij hij het sterke contrast vooralsnog niet kan missen, is er hoop dat hij in een volgende bundel over deze inzinking in zijn belangrijk oeuvre heen is.

Een dichteres die wat de hoge greep betreft met Hamelink te vergelijken valt is de classica Ida Gerhardt die werken van Lucretius en Vergilius vertaalde en met bundels als „Het levend monogram“, „De hovenier“, „De slechtvalk“ en „De ravenveer“ niet ijdel in een rij kan staan met Gorter en Bloem.

Wat zij op Hamelink voor heeft, zeker op diens jongste bundel, is dat het haar om echtheid is te doen. Het heldere beeld en geluid. Zij schroomt onduidelijkheid. Ook wat dat betreft is haar poëzie (na de andere redenen waarom het dat ook is) echt en evenwichtig in de ware klassieke zin.

Dat bewijst zij opnieuw in haar apart uitgegeven enkele pagina's lang gedicht „Twee uur: de klokken antwoorden elkaar“. De dichteres is hier toeschouwer van een ook historisch beladen gebeurtenis. Studenten zijn aan het meer van Neuchâtel bezig met het verbranden van boeken.

Aan het slot distancieert zij zich van elke bedoeling. Haar tekst wil noch een pleidooi zijn voor de klassieke opleiding (als men dat er tenminste kan uithalen, men verneemt niet wat er verbrand wordt) noch adhaesie betuigen aan het „rode boekje“ dat zij „een treurig speci-

men van slimme en platte consumptie-mentaliteit“ noemt.

De conclusie ligt voor de hand: Ida Gerhardt is hier alleen bewogen getuige zonder partij. Dat vergunt haar het schouwspel van boven zijn incidentele betekenis uit te heffen. Zijervaart en doorgrondt het in alle lagen met een taalbedwang waardoor het in feite een ideaal verslag wordt. Waaruit haar eigen mening over de cultuur die niet verweesd mag worden van de klassieke tradities kristalliseert naar voren komt.

HAN JONKERS

Amin bepaalt datum voor uittocht Aziaten

KAMPALA — De regering van Oeganda heeft voor het eerst de datum, waarop de Aziaten uit het land moeten vertrekken, definitief vastgesteld. Dit is 8 november. President Amin is vastbesloten, dat de ongewenste Aziaten moeten vertrekken. Als zij het land niet verlaten lopen zij kans hun leven lang in militaire doorgangskampen door te brengen.

Onrust onder Spaanse studenten en arbeiders

MADRID — Het universiteitsbestuur van de Salamanca-universiteit in Madrid is dinsdag afgetreden uit solidariteit met de rector, Felipe Lucena, die door het ministerie van onderwijs is ontslagen. Dit is uit universitaire kringen in Madrid vernomen. Ook de rector van de andere universiteit van Madrid is ontslagen. Rector Lucena heeft zich volgens de zegglieden verzet tegen de regeringsmaatregelen die twee maanden geleden werden uitgevaardigd om de studentenonrust de kop in te drukken. Door deze ontwikkelingen dreigt volgens deze inlichtingen een nieuwe crisis aan de universiteiten, nog voor het nieuwe academisch jaar is begonnen.

In Vigo, aan de Spaanse noordwest-kust, zijn 4.000 arbeiders van een autobedrijf al drie dagen in staking om een 44-urige werkweek te verkrijgen. Een woordvoerder van de Citroën-fabriek zei dat de politie het verlaten bedrijf bewaakt, maar dat er geen incidenten zijn geweest. De arbeiders willen een vrije zaterdagmiddag en verkorting van de 48-urige werkweek tot 44 uur. Volgens de woordvoerder heeft Citroën na het begin van de staking drie gekozen vertegenwoordigers van de werknemers ontslagen. In zeker een andere onderneming in Vigo zou een sympathiestaking van één uur zijn gehouden.

Generaal Abrams op matje geroepen

WASHINGTON — De Amerikaanse senaatscommissie voor strijdkrachten heeft generaal Creighton Abrams, voormalig opperbevelhebber van de Amerikaanse strijdkrachten in Zuid-Vietnam, verzocht voor de commissie te verschijnen.

Generaal Abrams zal gehoord worden in verband met Amerikaanse bombardementen van Noord-Vietnam eind 1971 en begin 1972 waarvoor geen toestemming was gegeven.

Abrams heeft verklaard niets van deze bombardementen af te weten. De voorzitter van de senaatscommissie voor de strijdkrachten, de Democraat John Stennis, heeft verklaard dat verklaringen van de voormalige luchtmacht-generaal John Lavelle de vraag hebben doen rijzen of in dit geval sprake is van het negeren van bestaande instructies.

Generaal Lavelle is in maart van zijn commando ontheven en heeft de luchtmacht verlaten nadat Washington van de illegale bombardementen op de hoogte was gesteld.

* In Cleveland, Ohio, stapten twee mannen een bank binnen en gingen er met meer dan 300.000 dollar vandoor nadat zij 36 bankmedewerkers en klanten in de wachthallen hadden gebracht, dat zij veiligheidswachters waren.

Er zijn twee nummers die altijd gehoor geven.....

Trekkingslijst van de Landsloterij N.A.

19de Trekking

Rechenen	1021	50	2118	50	3468	50	4527	50	5952	50	7151	50	8396	50	9561	50	10685	50	11854	50	13023	50	14145	50	15312	50	16474	50	17640	50	18800	50	19954	50	21100	50	22248	50	23390	50	24536	50	25676	50	26810	50	27948	50	29080	50	30206	50	31326	50	32440	50	33548	50	34650	50	35746	50	36836	50	37920	50	39000	50	40074	50	41142	50	42204	50	43260	50	44310	50	45354	50	46392	50	47424	50	48450	50	49470	50	50484	50	51492	50	52494	50	53490	50	54480	50	55464	50	56442	50	57414	50	58380	50	59340	50	60294	50	61242	50	62184	50	63120	50	64050	50	64974	50	65892	50	66804	50	67710	50	68610	50	69504	50	70392	50	71274	50	72150	50	73020	50	73884	50	74742	50	75594	50	76440	50	77280	50	78114	50	78942	50	79764	50	80580	50	81390	50	82194	50	83000	50	83798	50	84590	50	85376	50	86156	50	86930	50	87698	50	88460	50	89216	50	89966	50	90710	50	91448	50	92180	50	92906	50	93626	50	94340	50	95048	50	95750	50	96446	50	97136	50	97820	50	98498	50	99160	50	99814	50	100462	50	101104	50	101740	50	102370	50	102994	50	103612	50	104234	50	104850	50	105460	50	106064	50	106662	50	107254	50	107840	50	108420	50	108994	50	109562	50	110124	50	110680	50	111230	50	111774	50	112312	50	112844	50	113370	50	113890	50	114404	50	114912	50	115414	50	115910	50	116400	50	116884	50	117362	50	117834	50	118290	50	118740	50	119184	50	119622	50	120054	50	120480	50	120900	50	121314	50	121722	50	122124	50	122520	50	122910	50	123294	50	123672	50	124044	50	124410	50	124770	50	125124	50	125472	50	125814	50	126150	50	126480	50	126804	50	127122	50	127434	50	127740	50	128040	50	128334	50	128622	50	128904	50	129180	50	129450	50	129714	50	130072	50	130424	50	130770	50	131110	50	131444	50	131772	50	132094	50	132410	50	132720	50	133024	50	133322	50	133614	50	133900	50	134180	50	134454	50	134722	50	134984	50	135240	50	135490	50	135734	50	135972	50	136204	50	136430	50	136650	50	136864	50	137072	50	137274	50	137470	50	137654	50	137832	50	138004	50	138170	50	138324	50	138480	50	138624	50	138762	50	138894	50	139020	50	139140	50	139254	50	139362	50	139464	50	139560	50	139644	50	139722	50	139794	50	139854	50	139900	50	139930	50	139954	50	139972	50	139984	50	139990	50	140000	50	140006	50	140010	50	140014	50	140018	50	140022	50	140026	50	140030	50	140034	50	140038	50	140042	50	140046	50	140050	50	140054	50	140058	50	140062	50	140066	50	140070	50	140074	50	140078	50	140082	50	140086	50	140090	50	140094	50	140098	50	140102	50	140106	50	140110	50	140114	50	140118	50	140122	50	140126	50	140130	50	140134	50	140138	50	140142	50	140146	50	140150	50	140154	50	140158	50	140162	50	140166	50	140170	50	140174	50	140178	50	140182	50	140186	50	140190	50	140194	50	140198	50	140202	50	140206	50	140210	50	140214	50	140218	50	140222	50	140226	50	140230	50	140234	50	140238	50	140242	50	140246	50	140250	50	140254	50	140258	50	140262	50	140266	50	140270	50	140274	50	140278	50	140282	50	140286	50	140290	50	140294	50	140298	50	140302	50	140306	50	140310	50	140314	50	140318	50	140322	50	140326	50	140330	50	140334	50	140338	50	140342	50	140346	50	140350	50	140354	50	140358	50	140362	50	140366	50	140370	50	140374	50	140378	50	140382	50	140386	50	140390	50	140394	50	140398	50	140402	50	140406	50	140410	50	140414	50	140418	50	140422	50	140426	50	140430	50	140434	50	140438	50	140442	50	140446	50	140450	50	140454	50	140458	50	140462	50	140466	50	140470	50	140474	50	140478	50	140482	50	140486	50	140490	50	140494	50	140498	50	140502	50	140506	50	140510	50	140514	50	140518	50	140522	50	140526	50	140530	50	140534	50	140538	50	140542	50	140546	50	140550	50	140554	50	140558	50	140562	50	140566	50	140570	50	140574	50	140578	50	140582	50	140586	50	140590	50	140594	50	140598	50	140602	50	140606	50	140610	50	140614	50	140618	50	140622	50	140626	50	140630	50	140634	50	140638	50	140642	50	140646	50	140650	50	140654	50	140658	50	140662	50	140666	50	140670	50	140674	50	140678	50	140682	50	140686	50	140690	50	140694	50	140698	50	140702	50	140706	50	140710	50	140714	50	140718	50	140722	50	140726	50	140730	50	140734	50	140738	50	140742	50	140746	50	140750	50	140754	50	140758	50	140762	50	140766	50	140770	50	140774	50	140778	50	140782	50	140786	50	140790	50	140794	50	140798	50	140802	50	140806	50	140810	50	140814	50	140818	50	140822	50	140826	50	140830	50	140834	50	140838	50	140842	50	140846	50	140850	50	140854	50	140858	50	140862	50	140866	50	140870	50	140874	50	140878	50	140882	50	140886	50	140890	50	140894	50	140898	50	140902	50	140906	50	140910	50	140914	50	140918	50	140922	50	140926	50	140930	50	140934	50	140938	50	140942	50	140946	50	140950	50	140954	50	140958	50	140962	50	140966	50	140970	50	140974	50	140978	50	140982	50	140986	50	140990	50	140994	50	140998	50	141002	50	141006	50	141010	50	141014	50	141018	50	141022	50	141026	50	141030	50	141034	50	141038	50	141042	50	141046	50	141050	50	141054	50	141058	50	141062	50	141066	50	141070	50	141074	50	141078	50	141082	50	141086	50	141090	50	141094	50	141098	50	141102	50	141106	50	141110	50	141114	50	141118	50	141122	50	141126	50	141130	50	141134	50	141138	50	141142	50	141146	50	141150	50	141154	50	141158	50	141162	50	141166	50	141170	50	141174	50	141178	50	141182	50	141186	50	141190	50	141194	50	141198	50	141202	50	141206	50	141210	50	141214	50	141218	50	141222	50	141226	50	141230	50	141234	50	141238	50	141242	50	141246	50	141250	50	141254	50	141258	50	141262	50	141266	50	141270	50	141274	50	141278	50	141282	50	141286	50	141290	50	141294	50	141298	50	141302	50	141306	50	141310	50	141314	50	141318	50	141322	50	141326	50	141330	50	141334	50	141338	50	141342	50	141346	50	141350	50	141354	50	141358	50	141362	50	141366	50	141370	50	141374	50	141378	50	141382	50	141386	50	141390	50	141394	50	141398	50	141402	50	141406	50	141410	50	141414	50	141418	50	141422	50	141426	50	141430	50	141434	50	141438	50	141442	50	141446	50	141450	50	141454	50	141458	50	141462	50	141466	50	141470	50	141474	50	141478	50	141482	50	141486	50	141490	50	141494	50	141498	50	141502	50	141506	50	141510	50	141514	50	141518	50	141522	50	141526	50	141530	50	141534	50	141538	50	141542	50	141546	50	141550	50	141554	50	141558	50	141562	50	141566	50	141570	50	141574	50	141578	50	141582	50	141586	50	141590	50	141594	50	141598	50	141602	50	141606	50	141610	50	141614	50	141618	50	141622	50	141626	50	141630	50	141634	50	141638	50	141642	50	141646	50	141650	50	141654	50	141658	50	141662	50	141666	50	141670	50	141674	50	141678	50	141682	50	141686	50	141690	50	141694	50	141698	50	141702	50	141706	50	141710	50	141714	50	141718	50	141722	50	141726	50	141730	50	141734	50	141738	50	141742	50	141746	50	141750	50	141754	50	141758	50	141762	50	141766	50	141770	50	141774	50	141778	50	141782	50	141786	50	141790	50	141794	50	141798	50	141802	50	141806	50	141810	50	141814	50	141818	50	141822	50	141826	50	141830	50	141834	50	141838	50	141842	50	141846	50	141850	50	141854	50	141858	50	141862	50	141866	50	141870	50	141874	50	141878	50	141882	50	141886
----------	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	-------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------	----	--------

Terechtstelling in Rhodesie

SALISBURY — De Rhodesische regering heeft besloten dat vier personen — onder wie een toevondter en een blanke man — zullen worden opgehangen wegens moord. Dit is in politieke kringen in Salisbury meegedeeld.

De executies zullen de eerste zijn van mensen die na de eenzijdig afgekondigde onafhankelijkheid in november 1965 werden veroordeeld. In maart 1968 werden vijf Afrikanen die voor de onafhankelijkheidsproclamatie ter dood waren veroordeeld opgehangen in weerwil van de gratie die koningin Elizabeth van Engeland had verleend.

De 20-jarige blanke Michael Graham Jenkinson werd veroordeeld wegens moord op een 20-jarige verpleegster uit de Verenigde Staten. De drie andere veroordeelden onder wie de toevondter, hadden een baby vermoord omdat zij dachten dat dit een zaak tot bloei zou brengen.

Het besluit om de mannen op te hangen werd genomen door de uitvoerende raad van het Rhodesische kabinet onder leiding van premier Ian Smith. De ophanging is bepaald op vrijdag. Het juiste tijdstip is echter niet bekend.

Mr De niet weer Kamervoorzitter

DEN HAAG — Mr M. de Niet GZ is, bij KB opnieuw benoemd tot voorzitter van de Eerste Kamer. Deze benoeming geldt voor de zitting die op Prinsjesdag (volgende week dinsdag) aanvangt. Mr. De Niet werd in september 1969 voorzitter van de Eerste Kamer. Steeds wanneer een nieuw zittingsjaar of een bijzondere zitting aanvangt, vindt de benoeming van de senaatsvoorzitter plaats.

FOR SALE CHEVROLET CAPRICE

fully equipped —
like new.

Price: Fls. 4950,-

For info. pls. call

telephone 35740

(Joe Fox)

Heric Transport Onderneming

Inklaringen
Douane Formulieren
Transporten, Container service
voor redelijke prijzen en
service tot en met

Draai

Shastaweg 9 TEL. 49857

AUTOMATIC DISHWASHERS

MORON SALES

Roodeweg 33

Telefoon 23070

Lampen, TL buizen

TL armaturen ook

waterdicht en inbouw

Enorme sortering bij

FSS
FERREIRA'S
SALES & SERVICE
TEL. 43829

Siouxweg 5

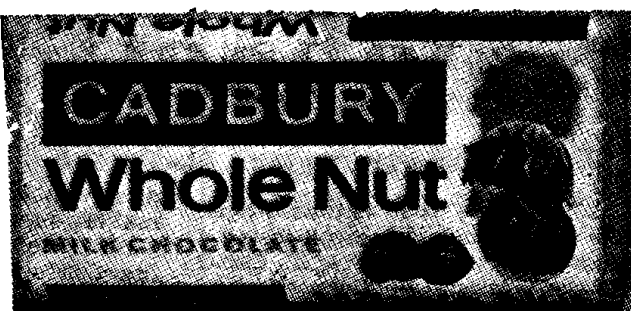
Prinsstraat 69
Telefoon 13659

CADBURY CAMPAGNE

voor de gehele Nederlandse Antillen

WIN
maandelijks

1ste prijs f. 100.00
2de prijs f. 50.00
3de prijs f. 25.00
4de prijs f. 25.00



Wegens het enorme succes wordt de Cadbury Campagne per 1 september voortgezet. Eerstvolgende trekking 5 OKTOBER 1972.

Stuur 4 wikkels van Cadbury repen of
2 Bournvita deksels of
2 Marvel deksels of
2 drinking chocolate deksels

naar Postbus 653 — LATRA INC. CURACAO

Op de enveloppe vermelden: CADBURY CAMPAGNE



Eminence... ondergoed bewonderd door
alle mannen en vrouwen.

Verkrijgbaar in alle betere zaken in een uitgebreide sortering van verschillende modellen en kleuren.

Koop Eminence en verkrijg comfort.

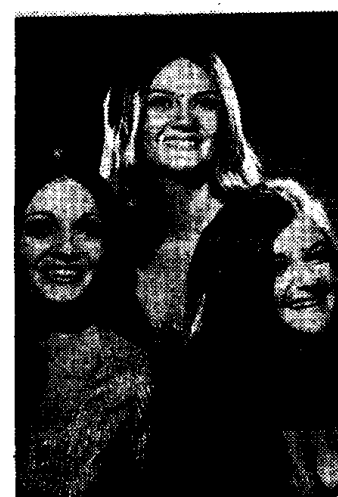
Vertegenwoordiger:

ELITE AGENCIES

— Tel. 36258 —

CURACAO PARANDA

entertainment information.....courtesy of the CURACAO HOTEL ASSOCIATION



IN OUR
"ROUNABOUT"
NIGHTCLUB...

THE CHARMING
**DAVIES
SISTERS**

Showtime: 11:00 pm; Saturday: 11:00 pm & 12:30 am.

Minimum charge fls. 5.- per person.

Friday and Saturday fls. 7.50 per person.

Dancing to the music of

NORMAN MORON & HIS COMBO

IN OUR COCKTAIL LOUNGE & DINING ROOM

HENNY van VELZEN entertains you on the piano.

Every thursday tropical barbecue on the beach

with "SHELL STEEL ORCHESTRA"

Our Coffee Shop is open till 2:00 a.m.

Flamboyant **Sands HOTEL** Tel. 53940

**LA CAVE
DE NEPTUNE
NIGHTCLUB
PRESENTS**
The velvet voice of...
**MADLINE
KERN**



SHOWTIME: 11:00 p.m. nightly
Saturday: 10:30 p.m. & 12:30 a.m.
Cover charge fls. 2.50 only during showtime.

"PENTHOUSE": Splendid cocktails and gourmet dining atop the tallest building in town. Cocktails from 5 to 1, dinner from 7 to midnight.

"BRASSERIE": Informal dining all day and night in airconditioned comfort or sidewalk café style off the pool. Open from 7 to midnight.

"KINI KINI BAR": 10 am to 11 pm. Join the 5 to 7 club. Free mini-buffet, or two drinks for the price of one, etc. Mon. thru Fri. 5 to 7 pm.

"PARRILLADA ARGENTINA": Poolside, Sat. & Sun., 12 to 3 pm, fls. 8.- p.p. PSV steelband music.

For "Cave" & "Penthouse" reservations call 13420.

**HOTEL
INTER-CONTINENTAL
CURACAO**

Enjoy the good life...at the INTERCONTINENTAL!

FUN! FUN! FUN! WEEKEND OF FUN AT THE COUNTRY INN

Friday & Saturday from 8:00 pm — 1:00 am

"THE SWINGING COUNTRY INN COMBO"

Sunday Matinee with

"SUPER COMBO CASTANEER"

See...luscious Italian Food or Kashi Yena — fls. 3.50 p.p.

Country Inn
Tel.: 36600



THE FANTASTIC...

**BALLET
BENTYBER**

9 luscious girls
and 2 young men

For your dancing pleasure...
RAUL ROSALES TRIO

WILLY PEREZ
and his fabulous
LATIN ORCHESTRA

Showtime: 10:30 p.m. nightly (except Monday)

Saturday 10:30 p.m. & 12:30 a.m.

CURACAO HILTON
For reservations please call 25000

Curacao's most distinguished
Airconditioned Restaurant,
overlooking the Pontoon bridge.
Featuring Javanese Cooks.
The "Bamboo Bar" is open
only to restaurant visitors.
Cost & Tie after 6 p.m.
For reservations call 12915,
after 11 a.m.
Open daily, except Sundays.



RYSTTAFEL
RESTAURANT
INDONESIA

LA PARILLADA Cas Coraweg 78 — Tel. 35109

12 — 3 n.m. en van 6 — 12 n.m.

Gespecialiseerd in a la PARILLA en VLEESGERECHTEN

en INTERNATIONALE SCHOTELS

ELKE VRIJDAG, ZATERDAG en

ZONDAG EXCLUSIEF

LUCHO en zijn gitaar



CUNUCU
STEAK HOUSE NIGHT CLUB



CUNUCU

STEAK HOUSE NIGHT CLUB

Dancing

with

Fermin

and his orchestra

and

TRIO LOS DUQUES

FRIDAY AND SATURDAY

TWO BANDS

EVERY SUNDAY

CURACAO FAMOUS

FOLK LORIC SHOW 9.00 P.M.



**DRY
DON**
AMONTILLADO
SHERRY

SANDEMAN

Agenten:

MECS

Lindberghweg 32

tel. 54900



DE DORSTLESSER

Rijkseenhoud Boulevard

Tel. 36001/36008

STEM AF
OP DE

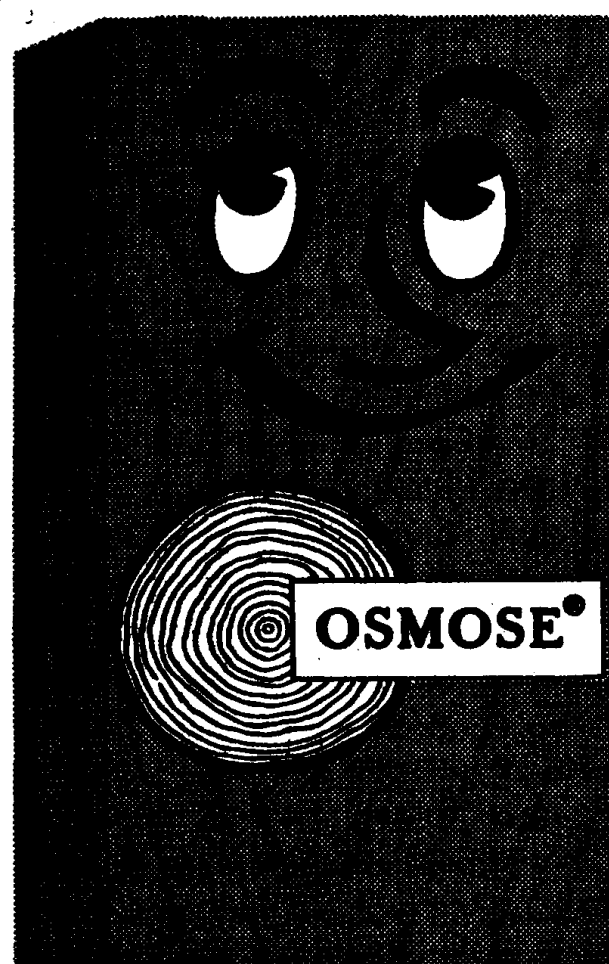
CUROM

they're for the birds

Wood worm, the only useful thing about them is for birds - to feed on - and you don't build to feed birds. Wood doesn't get worms any longer - at least if it is Osmose pressure treated.

You get protection against wood worm when you select Hawthorne Lumber, pressure treated the Osmose way. Osmose pressure treated lumber is guaranteed against wood worm, wood ants and other termites as well as decay and rot, for at least 25 years. When building or renovating get Osmose protection, look for the Osmose stamp on the lumber you select when you buy it from your dealer.

Osmose treated HAWTHORNE LUMBER



Available from

CURACAO Nieuw N.V.
S.E.L. Maduro & Sons, Inc.
Industrie En Handel Mij. Koningman

ARUBA
Aruba Construction Co., Ltd. (Oranjestad)
Juse Dirks (San Nicolas)

"WHAT A WOOD"



ONZE ZAAK IS A.S.

maandag 18 september

GESLOTEN

ter gelegenheid van
grote Verzoending

boekhandel **Salas**

Films, films, films, films, films,

WILLEMSTAD — De filmfiebbers onder de lezers kunnen zich komend weekeinde uitleven op het volgende welke de plaatselijke bioscopen te bieden hebben: CINELANDIA: „Er druipt bloed in het huis” (vrijdag en zaterdag, telkens om 19.15 en 21.15 uur), een film van genre „horror”; DRIVE-IN: „Double Face” (midnight op vrijdag en zaterdag), een keiharde misadigersfilm, „El Oso y la Muñeca” (vrijdag en zaterdag om 21.00 uur), een botsing tussen een boemelwagen en een Rolls Royce met als gevolg een ontmoeting tussen een plattelandsgen en een rijke vrouw, „It's your thing” (vrijdag en zaterdag om 19.00 uur), een film over „soulmusic”; WEST-END: „The Beast in Cold Blood” (midnight, vrijdag en zaterdag), afschuwelijke moorden met afschuwelijke wapens op geestelijk gestoorde (mooie) vrouwen, „Adios Sabata” (weekend een wrede cowboyfilm; ROXY: „The Burglars” (weekend om 19.00 en 21.00 uur), staaltjes van waaghalsen die de haren ten berge doen rijzen....

Cinelandia

CINELANDIA: „Er druipt bloed in het huis”. Een filmacteur, hoofdrol in een vampierfilm en die zich bij voorkeur bezig houdt met bovennatuurlijke zaken, huurt een verlaten landhuis met een griezelige geschiedenis. Wanneer hij ook nog een oude jas koopt die voor de nodige mysterieuzeit zorgdraagt, gaat het mis: hij verdwijnt. Een politiemann die de zaak onderzoekt vindt ijselijke gruwelverhalen over de vorige bewoners van het huis, maar het is de acteur zelf die de sleutel tot de oplossing vindt, wanneer hij om twaalf uur 's nachts de oude jas aantrekt....

De Engelse „horror”-keuken is heel wat mans. Een uitstekend scenario en dito robbezetting laat Peter Duffell verschillende verhalen in elkaar overgaan. Het is eigenlijk merkwaardig dat films in dit genre meestal ondergewaardeerd worden, terwijl juist de Engelsen zulke meesters op dit gebied zijn. De enige verklaring is de nuchterheid die de ongelooflijke theatrale aspecten van dit genre niet wil verwerken....

Drive-in

DRIVE-IN: „El Oso y la Muñeca”. Hij, de „beer” (Jean-Pierre Cassel), woont op het platteland, dagelijks omringd door gelach van boerenkinderen en de reuk van huisdieren. Hij bezit een oude en solide wagen. Zij, de „pop” (Brigitte Bardot), een typische Parijsienne, erg verleidelijk en bezitster van een Rolls Royce.

Het „onvermijdelijk” gebeurt: de dure wagen van de „pop” boist op een regenachtige morgen tegen de boemelwagen van de „beer”. De Rolls Royce is „total loss”. En hier begint het verhaal van twee mensen die in verschillende werelden wonen, een ontmoeting tussen zomaar een man en een vrouw.

DRIVE-IN: „It's your thing”. Een film over 's werelds bester vertolkers van de Soul (muziek). Bijna twee uren met o.a. „The Isle Brothers, Ike en Tina Turner, The Young Gents, Clara Ward Singers, Judy White, Patty Austin, The Five Star White, The Edwin Hawkins singers, Jacky „Moms” Mabley etc. etc.”.

DRIVE-IN: „Double Face”: John Alexander wacht in de bibliotheek van zijn grote buitenhuis op het ogenblik waarop zijn

vrouw, die op het punt staat met vakantie te gaan, naar beneden komt. Helen, de vrouw van John, wordt vergezeld door haar vriendin Liz, een mooie maar lesbische vrouw, die ongeoorloofde betrekkingen met Helen onderhoudt. Helen draagt een opvallende ring, terwijl haar nek wordt ontwaard door een groot litteken. Nadat Helen afscheid heeft genomen van John en Liz vertrekt zij alleen. Een paar kilometer verder verliest zij door een te grote snelheid de macht over het stuur. De auto vliegt van de weg, de benzinetank explodeert en de auto vliegt in brand. Als de politie ter plaatse komt, vinden zij in de auto het onherkenbare lijk van een vrouw, die echter niemand anders kan zijn dan Helen. De politie stelt John en Brown, de vader van Helen, op de hoogte.

Er gaan enkele dagen voorbij. Als John op een avond thuis komt, ontdekt hij in de badkamer Christine, een jong meisje, dat het huis is binnengeslopen, maar zij zegt omdat zij de behoefte had aan een geparfumeerd bad. John jaagt haar het huis uit, maar omdat zij de zaak niet vertrouwt volgt hij Christine. Zo komt hij terecht in een door hippies bevolkt huis. In een van de kamers wordt door een zekere Peter een pornografische film vertoond. In de hoofdrolspeelster, een gesluierde vrouw, herkent John zijn doodgewaande vrouw. De vrouw in de film draagt dezelfde ring en heeft hetzelfde litteken.

John wil de film kopen, maar Peter is verdwenen. John gaat nu naar de filmstudio, waar Peter werkt. Hier wordt hij plotseling overvallen en naar mishandeld. Hij weet met moeite zijn huis te bereiken. Als hij weer wat opgeknapt is, wil hij de zaak verder gaan onderzoeken. Hij gaat naar het hotelletje waar Christine woont en vindt Christine daar in het gezelschap van Peter. Hij koopt nu de film, waarna hij hem aan Helens vader Brown laat zien. John wacht een grote verrassing: de film is

geheel gelijk aan de film, die John heeft gezien, maar de naakte gesluisde vrouw draagt nu geen ring en op haar nek is geen litteken te zien.

Intussen nadert het onderzoek, dat Scotland Yard na ieder dodelijk verkeersongeluk instelt, zijn voltooiing en inspecteur Gordon, die het onderzoek leidt, ontdekt dat de auto is verongelukt, doordat iemand er een tijdbom in had geplaatst. Inspecteur Gordon houdt deze ontdekking voorlopig geheim.

John heeft intussen Liz op bezoek gehad, die hem heeft gezegd dat Helen nog leeft en dat het lichaam dat in de auto gevonden werd, het lichaam was van Helens vriendin Judith, die op het laatste ogenblik met Helen mee op reis was gegaan. Dan krijgt John een vreemd telefoontje, waarbij hij verzocht wordt naar de St. Anns kathedraal te komen. Hier ontdekt hij in een biechtstoel de gesluisde vrouw uit de film. John probeert nu de sluier te verwijderen. Er ontstaat een worsteling. Hierbij krijgt John de sluier af en ziet plotseling het gruwelijk vermomde gezicht van Helen voor zich. John is even diep onder de indruk. Hij denkt dat Helens gezicht zo verminkt is voordat zij uit de brandende auto kon wegkomen, maar dan ontdekt hij een paar onlogische dingen. Hij grijpt Helens gezicht vast. Zijn tegenstandster wil haar hoofd losrukken en dit heeft tengevolge dat er een masker van haar gezicht glijdt. John ziet nu het gezicht van Liz. John is dol van woede en probeert Liz te doden, maar op dit ogenblik verschijnt opeens inspecteur Gordon en Brown. Als de inspecteur ziet wat er gebeurd is, en John gekalmeerd heeft, neemt de zaak voor John een geheel onverwachte wending, want Gordon wil nu Brown arresteren. Brown weet echter zijn auto te bereiken en vlucht. Gordon en John achtervolgen hem en zien hoe Browns auto op een overweg gegrepen wordt door een trein. Brown is nu op slag dood. Gordon vertelt John nu de ware toedracht van de zaak. Brown had ontdekt dat de rijke Helen John tot haar enige erfgenaam had benoemd. Zelf zat zij zwaar in de schulden, daarom had hij met Liz als medeplichtige Helen vermoord en vervolgens met allerlei middelen geprobeerd John van de wijs te brengen en de verdenking van de moord op hem af te schuiven. Door het altijd grondige en intelligente werk van Scotland Yard was deze opzet echter mislukt, zodat John nu, als ontwaakt uit een nachtmerrie, rustig verder zal kunnen leven.

West-End

WEST-END: Terreur wordt uitgeoefend door een mysterieuze „schaduw”, waarbij gebruik wordt gemaakt van afschuwelijke oude wapens variërend van een dolkmes tot een strijdbijl. Plaats: een middeleeuws kasteel dat omgebouwd is tot een kliniek voor (rijke) geestelijke gestoorde vrouwen. Dr. Osterman en zijn assistente Dr. Clay zwaaien er de scepter. Slachtoffers van de „Schaduw” zijn alleen mooie vrouwen met geestelijke afwijkingen en misdadige instincten: Ruth, een moordenaar die in het kliniek een behandeling ondergaat, is de eerste in deze afschuwelijke reeks van moorden. De „Schaduw” stopt haar een dolk in de randen, doch Ruth, bezeten door het idee hem te doden valt zelf onder de woeste steken van de „Schaduw”. August de chauffeur moet zijn nieuwsgierigheid met de dood bekopen. De „Schaduw” verplettert hem onder een ijzer gevaarte. Anna, een nymphomaniak, wordt met één bijslag de hoofd gekleefd; het bloed spuit naar alle kanten op het bed en het naakte lichaam van Anna... Ook Pearl, een negerin, moet het ontgelden. Vanuit de tuin doodt de „Schaduw” haar met een kruisboog wanneer Pearl voor het raam van haar kamer staat. De politie wordt ingeschakeld en zet een val op met Cheryl, een paranoïde vrouw, als lokas. De „Schaduw” loopt er argeloos in maar weet door de gangen van het kasteel te ontsnappen en dringt de kamer van de verpleegsters binnen. Voor de politie hem doodschiet richt de „Schaduw” een waar bloedbad aan onder de meisjes. De identificatie van de „Schaduw” is onthutsend....

Roxy

ROXY: „The Burglars”. Paniek in de hoofdstraten van Athene. Spitsuur in Athene. Lange rijen auto's, die zich door de hoofdstraten persen. Een vertrouwd beeld voor elke grote Europese stad. Plotseling paniek. Tuit een van de auto's springt een man. Via de daken van een aantal auto's, springt hij door een openstaand raam de in tegenovergestelde richting aanstormende stadsbus binnen. Bepaald geen normale manier om met de bus naar je werk te gaan. Die energieke passagier is Jean-Paul Belmondo. Een Franse camera-ploeg onder leiding van regisseur Henri Verneuil is bezig met de opnamen voor „The Burglars” (Inbrekers). Ondanks de risico's van de gewaagde acrobatische sprong, is de scène, die op de vroege ochtend in het hart van Athene wordt opgenomen, slechts een van de gemakkelijkste onderdelen van de film. Voor hetgeen nog moet komen, houden de verzekeringsgaagten van Belmondo hun hart vast, en spelen met de gedachte de premie toch maar te verhogen. Verneuil bleef langer dan een maand in de Griekse hoofdstad om persoonlijk een ruige achtervolging door de nauwe straten van Athene te registreren. Naast Belmondo, zijn Omar Sharif, Dyan Cannon, Nicole Calfan en Robert Hossein in „The Burglars” te zien. De opnamen van de betreffende ochtend waren een vervolg op de eerder genomen scènes waarbij Belmondo, die een succesvol juwelendief speelt, door het zware politiecordoon rond zijn hotel heen breekt om, via de stadsbus, te vluchten voor een corruptie politie-inspecteur (Omar Sharif), die beslag wil leggen op de smaragden, zij het voor „eigen gebruik”. De bus en andere vervoermiddelen werden tijdelijk door de gemeentelijke autoriteiten afgestaan. De twaalf auto's, die voor de chaos zorgden, werden door Verneuil uit Parijs meegenomen. Buiten die razende politiemotoren, behoorde de rest van het verkeer tot het natuurlijke stadsbeeld. De grootste moeilijkheid was dan ook de hele zaak in de hand te houden. Belmondo moest bijvoorbeeld uit het raam van een trolleybus springen, om via de daken van de samengepakte auto's zich in een andere bus te slingeren, waarbij hij zich op het laatste moment moest zien vast te houden. De mogelijkheid zat erin dat de bus plotseling zou moeten stoppen en Belmondo tussen de voortrazende wielen zou belanden. Talloze van deze gevaarlijke situaties waren nodig om de scènes van 40 seconden tot stand te brengen. Na een hele dag filmen, was Verneuil tevreden. De volgende dag zou men verder gaan met de opnamen voor een van de wildste auto-achtervolgingen, die men ooit op het witte doek heeft gezien.

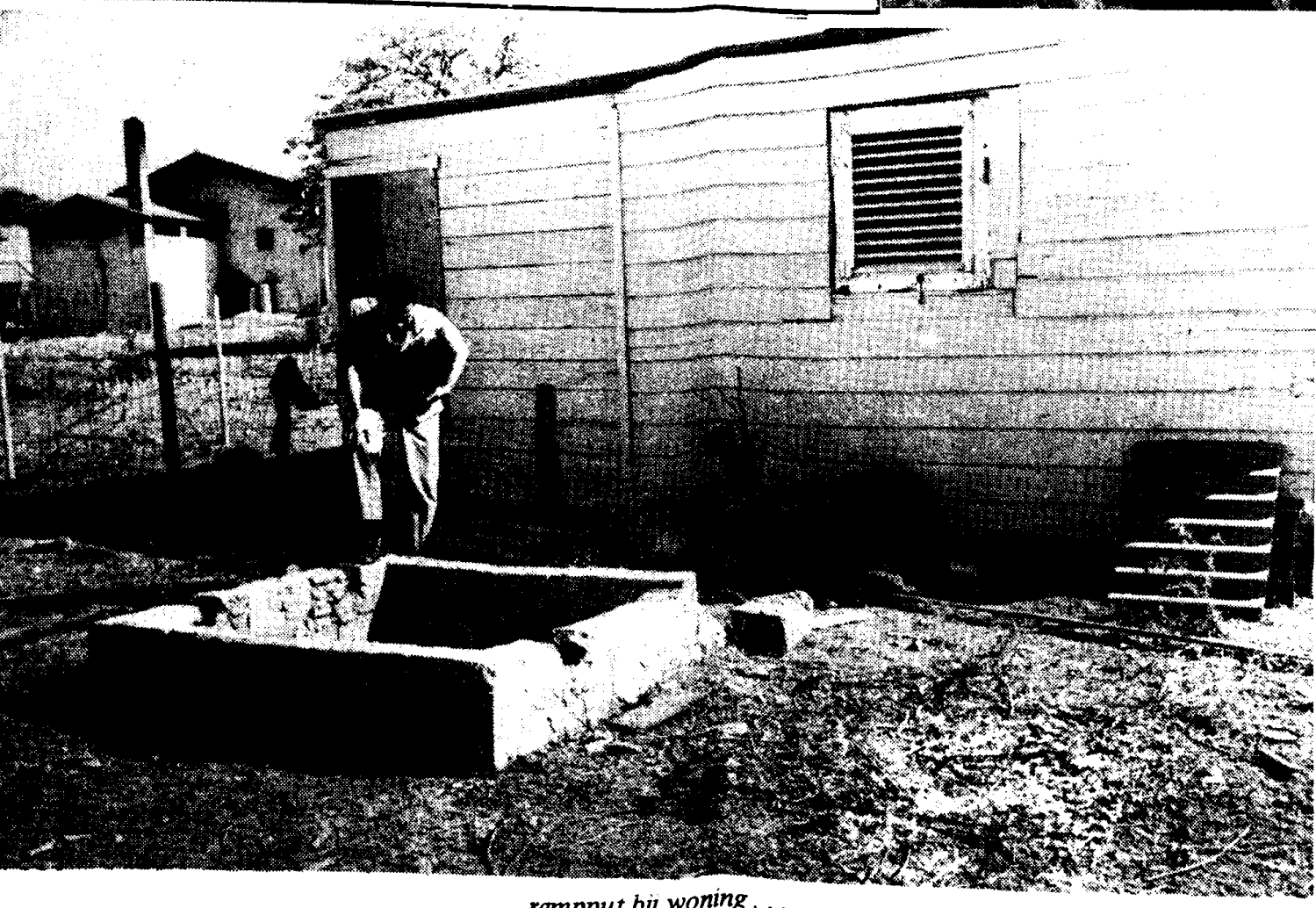


Italian Line
ITALIA SOCIETA PER AZIONI DI NAVIGAZIONE

Generale agente voor Curacao:

CTC Reisbureau
Handelskade
Telefoon 13200-13070

* Bij 900 controles op handels-transacties met het buitenland zijn in 1971 in Zuidslavië evenveel inbreuken op de handels- en deviezen-bepalingen geconstateerd, zo meldt het Zuidslavische persbureau Tanjug. 12.500 personen zijn dat jaar wegens economische delicten vervolgd.



Venezolaanse kunst in consulaat-gebouw

EEN WEEK MAAR DUURT de tentoonstelling die in de benedenverdiepingen onder het Venezolaanse consulaat aan de Heerenstraat 19 is ingericht. Heel jammer, want in die korte tijd zullen zeker niet genoeg mensen de kans krijgen de twee grafici te leren kennen die hier hun werk hebben hangen. Het is een reizende tentoonstelling, die al eerder in drie Caribische hoofdsteden was, in Suriname, Guyana en Trinidad. De expositie is van een hoog gehalte en, hoewel het twee grafici betreft, van een grote gevarieerdheid. Een boeiende opening van het seizoen.

Aida Zuloaga

Aida Zuloaga (volgens de catalogus geboren in 1972 - het dure ding wemelt van de fouten) is autodidact en haar techniek is zeer persoonlijk. Helaas zien we bij tentoonstellingen alleen het resultaat van een techniek, we mogen niet in het atelier kijken, en juist bij een graficus is het ambachtelijke werk nog belangrijk. Een tipje van de sluier wordt wel opgelicht: er is cement in verwerkt. Nu zijn er meer kunstenaars die in hun schilderijen zand of cement gebruiken om een ruw oppervlak te verkrijgen, maar dat effect zien we hier niet. Er is een zachte reliëfwerking, soms nauwelijks te zien door de spiegeling van het glas dat er voor zit. Het liefst zou je met je vinger over het oppervlak gaan om het reliëf te voelen. Het doet denken aan geglaazuurde keramieken, en daar is het cement misschien niet vreemd aan.

Het is Aida Zuloaga vooral te doen om zo klein mogelijke kleurnuances, geloof ik. Zoals als bij de oorgaten, kunt u dit nog zien? nee? dan proberen we even het volgende glas. Je wordt gedwongen om bij haar grafiek goed te kijken, en dat is een goed ding. Haar kleuren zijn warm, en enkele keer ook koel, maar nooit fel, zoals veel moderne kunst. De meeste prenten hebben één kleur, in verschillende nuances, een paar hebben meer kleuren, maar op een meter afstand zie je dat niet eens. Van dichtbij is het effect wonderlijk.

Haar kunst is voorstellingsloos, met een ietse pop-art. Een paar lementen, gespen, delen van een veiligheids-speld, komen een paar keer terug. Een enkele prent doet denken aan een plattgrond, zoals als die van Corneille, maar dan monochroom.

Alirio Palacios

Zo zeker als Aida Zuloaga van haar zaak lijkt, zo zeer zoekt Alirio Palacios nog naar nieuwe mogelijkheden. Alle vijftien prenten van Zuloaga lijken op het eerste gezicht op elkaar, in de twaalf van Palacios vallen al direct grote verschillen op. Een experimenteel lustige die toch voorzichtig genoeg te werk gaat, zodat er geen brokken van komen. Hij zoekt naar nieuwe mogelijkheden, maar je kunt niet zeggen dat hij naar zijn vorm zoekt.

In diverse van zijn voorstellingen is de beweging haast filmisch op het papier gesmeten. Voetballers en stierenvechters hebben deze Zuid-Amerikaan geïnspireerd, zoals, zoals Goya indertijd ook het stierenvecht en andere vormen van sport in zijn grafiek verwerkte. Goya is een naam die dadelijk valt als men met Palacios geconfronteerd wordt. De lichaams-expressie, het clair-obscur en sommige onderwerpen herinneren aan de grote Spaanse kunstenaar, maar niet zo dat er van directe navolging sprake is. Op een heel andere manier dan Goya bijvoorbeeld drukt Palacios de beklanning uit die we zo sterk vinden in de verschrikkingen van de oorlog en andere erten. Palacios werkt met horizontale vlakken en verticale lijnen. In de lage, donkere, horizontale ruimten worden mensen bedreigd door een vertikele of diagonale lijn die lijkt op een kosmische straling.

Zoals Aida Zuloaga ook meer kleur bekend als men haar prenten op de keper beschouwt, zo gaat ook bij Palacios rood of groen schuil achter het bij etsen overheersende zwart.

Maar het blijft bij hem niet bij voorzichtige kleuren. Ze gaan een eigen leven leiden. Grote bollen brutal blauw hangen als een dreiging boven de mens. Een grote prent, die sterk afwijkt van de toch al vrij heterogene verzameling, is opgedragen aan Eisenstein, de Russische cineast, die beroemd geworden is door „Potemkin”. Aan de indrukwekkendste scene uit die film, de Kozakken die gedisciplineerd en weerloze menigte uitmoorden, herinnert een fragment van deze prent, die doet denken aan een Poolse affiche.

Palacios is bepaald geen autodidact, maar ook geen student die zo vlug mogelijk en plichtmatig de kunstakademie van zijn woonplaats doorloopt. Hij heeft zijn studie voltooid in Peking - of all places - en er is een prent met een figuur die zo uit een Chinese tekening weggevoerd lijkt te zijn. Later heeft hij in Warschau een cursus gevolgd, die blijkbaar - wat weten wij uit een tentoonstelling? - zijn stijl in een andere richting heeft geduwd.

Kinderen

Op de begane grond is nog een aardige tentoonstelling van tekeningen en andere maakzels van Venezolaanse schoolkinderen. Er zijn fijne schilderijtjes bij. Je haalt ze er zo uit, zei mijn vrouw, de kwebbels, de saai kinderen, de lachebekken, de denkertjes. En zo hoort het te zijn. De kinderen moeten zichzelf uiten, ze moeten, zonder dat ze het beseffen, zichzelf verraden. Het is eigenlijk een even boeiende tentoonstelling als die van boven. We leven immers in de eeuw van het kind.

K. SMIT.



... put te Kent U Zelf ...



De Kamer van Koophandel en Nijverheid Curacao maakt bekend dat het secretariaat van de Kamer wederom voor het publiek is opengesteld, m.i.v. maandag 18 september 1972 op de tweede verdieping van het Kamergebouw, ingang Marktstraat.

Kantooruren van maandag t/m vrijdag van 8.00 - 12.00 uur en 1.30 - 5.00 uur.

Afschriften en uittreksels uit het handelsregister kunnen uitsluitend worden afgegeven voorzover de brandbeschadigingen dit toelaten.

Bernina Modes

boven Toko Zuikertuintje
NIUW!
Geborduurde vitrage. Leuke moderne dessins in een fijn kleuren assortiment.
Ook witte geborduurde en effen vitrage is er weer.
Een goede raad, wacht nou niet tot het op is!

**Ambassadeurs
conferentie
niet op Antillen**

WILLEMSTAD. — Naar aanleiding van een op woensdag 13 september in een plaatselijk dagblad vermeld bericht, als zou in december a.s. op Curaçao een conferentie worden gehouden van Nederlandse ambassadeurs, kan worden medegedeeld, dat dit bericht op een misverstand moet berusten, aldus de RVD. Van een dergelijke conferentie is in het geheel geen sprake.

WILLEMSTAD. — Opnieuw is een put een belangrijke factor geweest in de dood van iemand op Curaçao. En opnieuw betrof het een put, die niet deugdelijk was afgedekt en op een terrein ligt, waarover een druk verkeer van voetgangers gaat. Het antwoord op de vraag, of in het jongste geval bij de fatale val van het slachtoffer boze opzet in het spel kan zijn geweest, dan wel een samenloop van ongelukkige omstandigheden, doet niets af aan het feit, dat de aanwezigheid van dergelijke putten, vaak in de onmiddellijke nabijheid van vaste voetpaden in mondi's en cumu's, een voortdurend gevaar oplevert voor mens en dier. Het gevaar is des te reëler, vooral voor de kinderen, omdat deze moeilijk weerstand kunnen bieden aan de aantrekkingskracht, die van de gapende muil van een put uitgaat. Doorgaans wordt een rampput, nadat het slachtoffer geborgen is, snel afgedekt. Kijken doet men er niet meer naar, laat staan de afdekking geregeld te controleren. Deze controle kan er trouwens voor de overige putten evenmin af. Tot er weer een slachtoffer de aandacht opeist

H.L. Hewitt
internist

AFWEZIG

tot 2 oktober a.s.

Waarnemers:
Dr. A. E. C. Saleh
Dr. L. W. Statius van Eps

GEVRAAGD voor

St. Maarten, N.A.

Opzichter

teneinde toezicht te houden op het onderhoud van Mack en Caterpillar dieselmotoren.

Betrokkene dient vertrouwd te zijn met bovengenoemde merken diesels.

Sollicitaties te richten aan
Postbus 215,
St. Maarten



BANGLADESH

Every Sunday afternoon
6 to 11 p.m. Informal attire

ENTRANCE FLS. 3.00
per person
DRINKS FLS. 1.50
AND FLS. 2.50

**HOTEL INTERCONTINENTAL
CURACAO**
In the center of town.

Bij
LA INDIANA

momenteel

leuke collectie zonnebrillen
moderne fantasie sieraden
sportieve tassen en ceinturen

Sensationele aanbieding

NU OP DE HUISHOUDAFDELING

ontvingen wij prachtige

LAKENSETS NO IRON met bijpassende
BADHANDDOEKEN SETS — 3-delig
in alle maten, 60k twin-size!

Bijzonder mooi zijn onze pas ontvangen:
Chenile en andere bedspreiën

**LANGHARIGE BAD en SLAAPKAMER
TAPIJTJES ook SETS**

SPECIALE AANBIEDING BADDOEKEN

~~E 4.50~~ Nu voor slechts f. 2,90

**Kom eens over de brug naar..
CASA LEON**

Breedestraat 98, — de zaak met de voordeligste prijzen — Otrabanda

Jan Kock

geopend

vrijdagmiddag en — avond

zaterdagmiddag en — avond

zondag na 10.00 uur v.m.

Wij ontvingen
bijzonder mooie:
Baby jurkjes en pakjes
Meisjes jurkjes met bijpassende
panties. **HOTPANTS SETS** en
Slackssets.

El Siglo

Tel. 12175, geheel airconditioned
Hendrikplein, gebouw Cinelandia.

IN VERBAND MET GROTE VERZOENDAG ZIJN ONDER-
STAANDE ZAKEN OP

Maandag 18 September gesloten

E. MORENO BRANDAO & SONS

MARCHENA MORON & CO. N.V.

EL GLOBO

MORRIS E. CURIEL & SONS

WIMCO

LA CASA AMARILLA

De naamloze vennootschap

Marchena, Moron & Co. N.V.

deelt hierbij mede dat
ingående heden zij algemene procuratie heeft verleend
aan de heer

Frank Delvalle

De Directie

Curacao, 15 september, 1972.

CINE-RIO

VRIJDAG 15 OM 8.00 N.M.
ZATERDAG 16 OM 8.00 N.M.
M.G.M. presenteert een boeiende
film, in KLEUREN. Met:

GEORGE HAMILTON in:

"EVELL — KNEVEL"

Engels, Spaanse tekst

Fis. 0.75 Boven 18 jaar

ZONDAG 17 SEPTEMBER
GEEN FILMVOORSTELLING



scherpenheuvel
uitdeuken en spuiten
reclameschilderwerk
autoverhuur (voor clientèle)
scherpenheuvel 1 tel. 38014

Dames Baby
Jenny's
Centro Comercial Antilia
Heren Kinderen

Heden 15-9-72
GEBOREN:

TOM

Zoon van:
Anko Nagel en
Ingrid Nagel-Blikkendaal

Tijd. adres:
Kliniek Rio Canario

WEST-END telefoon 25252

VRIJDAG — ZATERDAG 15 OM 7 & 9 P.M.

ZONDAG 10.30 & 8.30 P.M.

Een avontuur van genadeloos geweld: "ADIOS SABATA"

YUL BRYNNER — DEAN READ — SUSAN SCOTT

Een mensenjacht zonder genade, voor geld en uit wraak.

f. 2. — f. 1.25 Cinemascope, Engels, Spaanse tekst. BOVEN 18 JAAR.

VRIJDAG — ZATERDAG MIDNIGHT SHOW COLD BLOODED BEAST

Een griezelig film met ziekmakende angst

"COLD BLOODED BEAST"

KLAUS KINSKI — MARGARET LEE — MONICA STREBEL

Een onbekende die slechts vrouwen vermoordt. Is hij een sexmaniak of
misschien een homo?

f. 2. — f. 1.25

In het Engels

Boven 18 jaar

CARIBICO GROWTH FUND N.V.

NOTICE OF EXTRAORDINARY GENERAL MEETING OF SHARE-
HOLDERS

TO BE HELD SEPTEMBER 29, 1972

To the Shareholders of
CARIBICO GROWTH FUND N.V.

NOTICE IS HEREBY GIVEN that an Extraordinary General
Meeting of Shareholders of CARIBICO GROWTH FUND N.V. (the
"Company") will be held at the principal office of the Company at
Handelskade 8, Curacao, Netherlands Antilles, on Friday, September
29, 1972, at 10.00 a.m. Netherlands Antilles time for the following
purposes.

- To approve the proposal of the Board of Directors to amend
the Articles of Incorporation to increase the authorized capital
to Sw. fr. 70.000.000,— divided into two series of shares, with
a par value of respectively Sw. fr. 50,— and Sw. fr. 500,— per
share.
- To approve the proposal of the Board of Directors to
exchange the issued shares of stock for new "Swiss franc"
shares as follows:
 - for ten shares class A stock, par value US\$ 10,— each, one new
share class B stock, par value Sw. fr. 500,— each.
 - for one share class B stock, par value US\$ 10,—, one new share
class A stock, par value Sw. fr. 50,—
 - for one share class C stock, par value US\$ 100,—, one new
share class B stock, par value Sw. fr. 500,—
- To transact such other business as may properly come before
the meeting.

Copies of the above-mentioned amendments to the Articles of
Incorporation are available for inspection by shareholders at the
registered office of the Company.

Board of Directors

Xerox 660 tafelm odel kopiee rmachine

— KOPIEEN OP ELKE PAPIERSOORT

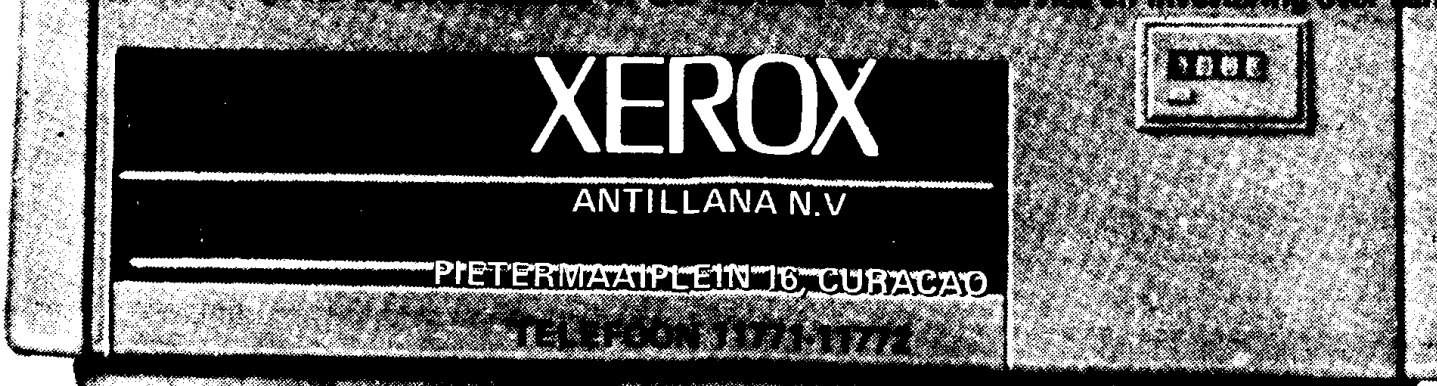
— KWALITEIT, GELIJK OF BETER DAN HET ORIGINEEL

XEROX — AUTOMATISCH BELICHT, GEEN KOPIE VERSPILING

AUTOMATISCH MEERDERE KOPIEEN

— PRODUCEERT OOK ADRESSEER LABELS ENZ.

Neem deze compacte kopieermachine in uw kantoor en laat de service en investering over aan



XEROX

ANTILLANA N.V.

PIETERMAATPLEIN 16, CURACAO

TELEFOON 3171-1772

AMIGOE'S "briefje - van - vijf" SPEURTOCHT

stelt U deze week in de gelegenheid — behalve de
gebruikelijke uitloofde f. 25,— aan waardebon —
geheel afzonderlijk daarvan tevens

F. 25.—

(vijftientig gulden) in contanten

te winnen.

Het enige wat U doen moet is de in de
SPEURTOCHT voorkomende advertenties goed in U
op te nemen en de advertentie waarin een fout
voorkomt uit te knippen en in het vakje hiernaast te
plakken. Uw naam en adres en het juiste woord in te
vullen en vóór donderdag a.s. op te zenden aan de
AMIGOE, postbus 577, Curacao.

Bij meerdere goede inzendingen beslist het lot.

Naam

Adres

Het juiste woord

AMIGOE'S "briefje - van - vijf" SPEURTOCHT

CINELANDIA

VRIJDAG 15, ZATERDAG 16 OM 7.15 & 9.15 N.M.

PREMIERE van een angstwekkende film, in KLEUREN. Een huis
waarin U zeker niet zal durven wonen. Een huis waar overal bloed
druipt. Een vampier die Uw bloed wil hebben. Met:

PETER CUSHING — CHRISTOPHER LEE in:

THE HOUSE THAT DRIPPED BLOOD

In het Engels, met Spaanse tekst. KLEUREN

ENTREE: Fis. 2.00—1.25

BOVEN 18 JAAR

ZONDAG 17 SEPTEMBER — GEEN FILMVOORSTELLING!

ROXY AIRCONDITIONED

VRIJDAG 15, ZATERDAG 16, MAANDAG 18 OM 7.00 & 9.00 N.M.

COLUMBIA PICTURES presenteert een boeiende film, in KLEUREN.

Een achtervolging zoals U nooit gezien hebt. Na FRENCH

CONNECTION krijgt U nu de meest adembenemende film. Met:

OMAR SHARIF — JEAN PAUL BELMONDO — DYAN CANNON

THE BURGLARS

In het Engels, met Spaanse tekst. KLEUREN

ENTREE Fis. 2.50 — 1.50

BOVEN 18 JAAR

ZONDAG 17 SEPTEMBER GEEN FILMVOORSTELLING

DRIVE-IN — CURACAO — Telefoon 35750

VRIJDAG 15, ZATERDAG 16 OM 7.00 N.M.

PARAMOUNT presenteert een muzikale film, voor jong en oud in
KLEUREN. Met top sterren zoals:

THE ISLEY BROTHERS — JUDY WHITE — THE YOUNG GENTS

en nog veel meer in:

IT'S YOUR THING

In het Engels. KLEUREN

ENTREE: VOLWASSENEN Fis. 2.00

KINDEREN Fis. 1.00

VRIJDAG 15, ZATERDAG 16 OM 9.00 N.M.

PARAMOUNT presenteert PREMIERE van een interessante film, in
KLEUREN. Een ongeluk deed de meest aardige en SEXY avontuur

ontstaan. Met de SEXBOM aller tijden:

BRIGITTE BARDOT en JEAN PIERRE CASSEL in:

THE BEAR AND THE DOLL

In het Engels, met Spaanse tekst. KLEUREN.

ENTREE: Fis. 2.00

BOVEN 18 JAAR

VRIJDAG 15, ZATERDAG 16 OM 12.00 N.M.

"NACHTVOORSTELLING"

PREMIERE van een spannende complot in KLEUREN. Verdacht van
moord opgejaagd door de politie, ontstaat een angstjagende
ontknoping. Met de nekende

KLAUS KINSKI — MARGARET LEE

DOUBLE FACE

In het Engels. KLEUREN.

ENTREE: Fis. 2.00

BOVEN 18 JAAR

MAANDAG 18 OM 7 & 9 N.M. CANDICE BERGEN

"A — DATE — WITH — A — LONELY — GIRL"

De film "WAT ZIEN IK" van ALBERT MOL wordt vertoond

VRIJDAG 22, ZATERDAG 23 SEPTEMBER OM 12.00 N.M.

GROTE VERZOENDAG

In verband met de

zullen onze zaken GESLOTEN zijn op

Maandag 18 September 1972

PROSPERO BAIZ & CO. N.V.

PBC MACHINES & SERVICES N.V.

BESTSELLERS DE NIEUWSTE POCKETS

THE EXORCIST
peter blatty

THE ERECTION SET
mickie spillane

NEMESIS
agatha christie

THE GENERAL WAS A SPY
höhne & Zolling

PENMARRIC
susan howarth

THE RA EXPEDITIONS
thor heyerdahl

THE HAPPY HOOKER
xaviera hollandier

A CAGE OF ICE
duncan kyle

TRACY & HEPBURN
garson kanin

THE SHADOW OF THE LYNX
victoria holt



TE HUUR

**Complete moderne
appartement**

voor twee.
Heerlijk rustig wonen.
Flairweg 9 (Sta. Rosa)
telefoon 43043

thermoCelli



**electrisch
vermagerings
middel**

ter bestrijding
van overtollig
vet om het middel
en de buik van
zowel dames als
heren

Exclusief voor de N.A.:

VAN GRIEKEN BEAUTY SALON

Groot Davelaarweg 11
Telefoon 36634

Bij deze maken wij onze geachte cliënte
er op attent dat op

maandag 18 september

onze winkels, werkplaatsen, magazijnen en
kantoren, de gehele dag

GESLOTEN

zullen zijn

SPRITZER+FUHRMANN